JUEVES
17 DE JULIO DE 2025

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,911

@estoenlinea
esto.com.mx

FEMENIL 12 >

0 - 1

LAS TUZAS CONQUISTAN EL TROFEO CAMPEÓN DE CAMPEONAS

FOTO: MEXSPORT

ESPAÑA 17 >

LAMINE YAMAL RENUEVA CON EL BARCA HASTA 2031 Y PORTARÁ EL MÍTICO 10

FOTO: REUTERS

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

LIGA MX AP 25

JORNADA 2

AMÉRICA 3 - 1 XOLOS

YA GANÓ

AMÉRICA SUMA SU PRIMERA VICTORIA DEL APERTURA 2025 EN UN PARTIDO DETENIDO ALREDEDOR DE UNA HORA POR TORMENTA ELÉCTRICA; DOBLETE DE BRIAN RODRÍGUEZ, QUIEN SELLÓ EL TRIUNFO CON UN GOLAZO

2 A 5 >

FOTO: LESSLIE ARREDONDO

LLUVIA INTENSA

Por la intensa lluvia que cayó en la CDMX, el encuentro fue suspendido por alrededor de una hora, cuando estaba en el segundo tiempo.

DOBLETE DE BRIAN RODRÍGUEZ

Triunfo bajo la tormenta

LAS ÁGUILAS GANAN POR PRIMERA VEZ EN EL TORNEO, LUEGO DE LA INTERRUPCIÓN DEL ENCUENTRO POR INTENSA LLUVIA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La petición de la gente fue clara al finalizar el encuentro. ¡No te vayas Brian! Le gritaron al héroe del América ante Tijuana. El *Rayito* aprovechó la tormenta perfecta y apareció cuando más se le necesitaba. Un penalti y el desborde final para concretar la victoria, 3-1, fueron obras de Rodríguez, que, a día de hoy, se mantendrá en el club, aunque su futuro es incierto. El encuentro se detuvo por un aguacero que recargó al charrúa, quien mostró que es el hombre más desequilibrante del actual subcampeón. El futuro del 7 americanista sigue en el aire, con el invicto crema intacto.

El Ciudad de los Deportes lució castigado por el día y el horario en el que el juego se desarrolló.

En el campo, las Águilas confiaron en el estilo de Jardine para amedrentar al can azteca. Con la formación que le dio tantas alegrías en el pasado, el entrenador brasileño confió en algunos de sus refuerzos para acoplar un once en el que Álvaro Fidalgo enseñó una protección en su rodilla derecha por un golpe recibido.

El domino fue amarillo. Toño Rodríguez se hizo presente en momentos concretos. Un disparo de Aguirre y otro de Zendejas hicieron que el guardameta ensuciara el uniforme en los primeros instantes. Xolos agredió con la fortaleza de Boya y la velocidad de sus bandas. Blanco y Árciga fueron constantes por las praderas, hasta que Orquín y Kevin les pusieron el bozal con anticipaciones.

El juego estaba abierto, las jugadas a balón parado fueron claves. Cáceres, habilitado en el ataque, controló una pelota y fue derribado por Mejía... ¡Penalti para el América! El *Gato* Ortiz no dudó ni un segundo, el defensor no lo pudo creer.

Brian tomó la responsabilidad. Su posible salida al futbol de Qatar no lo desconcentró. Se paró con personalidad frente a Toño y sacó un disparo potente a la izquierda que terminó por sacudir la red. ¡Gol del América!

Ya en el complemento, la lluvia apareció como amenaza. Tijuana fue el que mejor se adaptó. Castañeda, con un pase entre la defensa dejó solito a Árciga. Ramiro preparó el ladrido y cuando Cota salió a cortar, soltó la mordida que empató la contienda 1-1.

El partido calentó, aunque el cielo impidió que todo continuara. La tormenta detuvo el choque por casi una hora. La gente pareció no soportaría lo hizo por el amor a su playera y el compromiso de no abandonar. La recompensa fue la reanudación y el gol de la victoria.

Ya con varios cambios en el terreno de juego, Violante metió un centro preciso que le dio la chance a Aguirre de bo-

FOTOS: LESSLIE ARREDONDO Y MEXSPORT



El héroe de la noche azulcrema tiene nombre y apellido: Brian Rodríguez

10
TIROS A GOL HIZO EL AMÉRICA EN EL ENCUENTRO DE ANOCHE

8.8
CALIFICACIÓN DE BRIAN RODRÍGUEZ, EL MEJOR EVALUADO DEL JUEGO



En el duelo de ayer por la noche no faltaron las jugadas ríspidas, pero en buena lid.

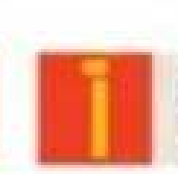




La lluvia hizo que los aficionados se refugiaran donde pudieron, algunos se fueron del inmueble y el protocolo no aplicó para ellos.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES

AMÉRICA 3 – 1 **TIJUANA**

AMÉRICA	TIJUANA
DT: André Jardine	DT: Sebastián Abreu
30. Rodolfo Cota	2. Antonio Rodríguez
5. Kevin Álvarez	16. Jesús Vega
(3. Israel Reyes, 64')	12. Jackson Porozo
4. Sebastián Cáceres	4. Unai Bilbao
(19. Raúl Zúñiga, 64')	18. Aarón Mejía
31. Igor Lichnovsky	8. Iván Tona
15. Ralph Orquin	34. Frank Boya
6. J. Dos Santos	(6. Jesús Gómez, 75')
(12. I. Violante, 64')	10. Kevin Castañeda
20. Alexis Gutiérrez	(9. S. Nocholson, 75')
8. Álvaro Fidalgo	17. Ramiro Árciga
10. A. Zendejas	(7. Vitinho, 64')
(29. R. Juárez, 86')	27. Domingo Blanco
7. Brian Rodríguez	(19. Gilberto Mora, 46')
27. Rodrigo Aguirre	11. Adonis Preciado
(13. A. Cervantes, 77')	

AMONESTADOS

 **AMÉRICA:** Cáceres, Zendejas, Rodríguez

ÁRBITROS

CENTRAL: Marco Antonio Ortiz. Bien.
ASISTENTES: Alejandro Morales y Jorge Sánchez.

GOLES

1-0 BRIAN RODRÍGUEZ, MINUTO 35.- Cáceres fue derribado en el área por Mejía; desde los 11 pasos, Rodríguez engañó a Pepe Toño con disparo a la izquierda.

1-1 RAMIRO ÁRCIGA, MINUTO 56.- Pase filtrado de Castañeda a la espalda de la zaga, Árciga recibió, entró al área y definió ante Cota.

2-1 RODRIGO AGUIRRE, MINUTO 65.- Violante escapó por derecha y mandó centro, Aguirre, con la testa, cabeceó, la pelota pegó en ambos postes y se metió.

3-1 BRIAN RODRÍGUEZ, MINUTO 91.- Contragolpe del América, Brian entró al área, amagó en par de ocasiones y definió lejos de Rodríguez.



Álvaro Fidalgo le dio posesión a los de Coapa en la lluviosa contienda de anoche.

EL DATO

PENAL PARA EL AMÉRICA

El árbitro Marco Antonio Ortiz marcó una pena máxima para el América, que sirvió para que los capitalinos abrieran el marcador.

rrar su mal encuentro. El *Búfalo* saltó y contactó con la testa. La pelota besó el poste, recorrió la portería para chocar en el otro y terminar en el fondo para el 2-1.

El hombre de la polémica apareció cuando el juego estaba por finalizar. Brian recibió una pelota larga, controló y mostró su explosividad. La zaga tijuanense no pudo detenerlo, amagó en dos ocasiones y sentenció todo con el 3-1.

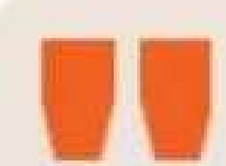
No hubo más en el Ciudad de los Deportes, en un encuentro que tuvo de todo, el *Rayito* fue el protagonista. Rodríguez no sabe si seguirá, pero enseñó que tiene todo para ser leyenda crema si se queda.



Los del América se hicieron a un lado de la cancha y luego se fueron a los vestidores.

FOTO: MEXSPORT





A Brian lo veo contento, con el ánimo, pero sabemos que cualquier oferta puede llegar y mover al jugador. Pasó con Quiñones, le llegó una oferta que le triplicaba"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

El timonel salió conforme con el resultado, pero no con la situación de Rodríguez.

JARDINE CONFIRMA LA OFERTA

Brian sigue por ahora

EL DT DEL AMÉRICA ESPERA QUE, EN CASO DE QUE SALGA, TENGAN UN REEMPLAZO DE SU NIVEL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



El futuro del hombre del partido está en el aire. Brian Rodríguez tiene una oferta del futbol árabe y André Jardine sabe que la situación es compleja. El entrenador del América aceptó que ha visto feliz al uruguayo, pero sabe que, mientras el mercado esté abierto, cualquier cosa puede suceder. "Para Brian vale, pero también vale para todos, a Brian lo siento feliz en América, cuando conversé con él, con los acercamientos de otros equipos, se notó contento, siempre es un jugar con la evolución, de Selección, los jugadores de América tienen precio, hay que pagarlo si quieren llevárselo", dijo.

"Si sale un jugador importante como éste, debemos remplazarlo, no es fácil, pero tampoco imposible, las ofertas pueden tocar a los jugadores, América no siempre va a poder cubrir, el caso de Quiñones fue otro, la oferta era por el triple de lo que ganaba aquí, era complicado mantenerlo, un jugador que quería independencia financiera. Brian sigue con nosotros, lo veo feliz, pero no controlamos todas las cosas, vamos a ver como se da todo". Su idea pasa por darle continuidad a los que llegaron, jugadores que han aportado desde que se pusieron la playera del América. "Primero, fuimos puntuales y asertivos, con la convicción de que no nos hemos equivocado en los refuerzos, los hemos enfrentados, hemos preguntado, la parte como persona, profesionales, felices porque van entrenando muy bien, todos están mostrando un nivel", dijo.

El técnico cambió de tema de inmediato y sabe que tiene un compromiso importante de inmediato, el Campeón de Campeones ante Toluca. "Pensando mucho, era imposible toda la semana no pensando en este partido, vale un título, siempre va a tener un sabor especial, son partidos que entran en la historia".

#ElHumorDeTerrazas

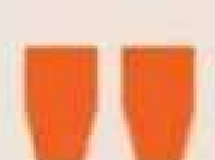


Sebastián Abreu cuida a Morita

La sorpresa de no ver a Gilberto Mora de inicio fue explicada por Sebastián Abreu. El técnico de Tijuana recalcó que es su responsabilidad proteger a la perla de los Xolos, de cara a lo que venga, sobre todo por el desgaste que ha tenido en el último tiempo con la Selección Mexicana.

El *Loco* supo que era importante que no iniciara, pero con "Gilberto, generalmente tenemos una responsabilidad muy grande que es cuidarlo, el desgaste físico y emocional, los fisiólogos nos alentaron de que hay algunas situaciones, entonces, tomando en cuenta de que jugamos el viernes y hoy, él se va una semana al juego de estrellas, debe de jugar, es el hombre del momento, el día antes de Juárez llega y debe jugar, imagínate si se lesiona, a quién van a culpar", dijo Abreu y explicó que, en su mente, el juvenil debe ir paso a paso.

Pese a la derrota, el charrúa no culpó al parón por la lluvia. "En definitiva, al ver los cambios, pasamos a una línea de tres centrales, vimos a Aguirre y Zúñiga, pudieron convertir, nosotros rompimos nuestra estructura, en la altura y con espacios es difícil, tomamos riesgos, sufrimos más de la cuenta, , salimos a buscar el empate en el 2-1 y ahí es donde nos hacen el tercero". / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



A Gilberto tenemos que cuidarlo, es el hombre del momento, a quién van a culpar si se lesiona. Lo cuida la Selección y debe de jugar, pero tenemos que cuidarlo"

SEBASTIÁN ABREU
DT TIJUANA

FOTO: LESSLIE ARREDONDO



El estratega de los Xolos sabe que no puede echar al ruedo al jovencito Mora.

FOTOS: LESSLIE ARREDONDO








Reyes y Rodríguez cumplen 100 juegos como amarillos, y la afición responde al debut en casa del América.

BRIAN RODRÍGUEZ E ISRAEL REYES

Cien partidos

LOS FANS AMERICANISTAS ESPERAN QUE SE CONCRETE LA VENTA DEL LLAMADO *RAYITO* AL FUTBOL DE QATAR

POR **OSWALDO VÁZQUEZ**

Israel Reyes y Brian Rodríguez llegaron a la cifra de los 100 duelos con la casaca del América, entre juegos de temporada regular, Liguilla, Concacaf y hasta rumbo a la repesca por el Mundial de Clubes. Ambos jugadores arribaron al centenar de duelos y el resto de la plantilla los felicitó por un nuevo éxito cumplido. La directiva les regaló sus playeras y el dorsal 100 lucía en el marco previo al juego contra el cuadro de los Xolos de Tijuana.

Brian Rodríguez puede salir del conjunto de Coapa e ir Al Rayyan, equipo de Qatar. Por lo que la afición azulcrema ve con buenos ojos la posible baja del extremo izquierdo de las Águilas. "Pienso que sí, porque el precio que lo pueden vender ahorita no lo va a volver a ofrecer ningún equipo a Qatar, me parece así. Entonces ya no tiene el mismo nivel, ahorita si demuestran lo contrario, pues qué bueno no. Pero creo que es una buena oportunidad para sacarle lana a ese jugador y aprovecharlo de alguna manera", aseveró un aficionado Azulcrema. Además de eso, el mismo seguidor considera que el *Rayito* no ha tenido un buen desempeño con los de Coapa últimamente. "Como no jugó con la alegría, la pasada final, pues la verdad que decepcionó un poco".

EN ADOPCIÓN

Como parte del compromiso social, América no se olvidó de una parte importante para la vida cotidiana. La adopción de mascotas es un programa social que los cremas han promovido desde el torneo pasado y en el Ap 2025 continuará. Los capitanes de ambos equipos saltaron al terreno de juego con un par de perritos para demostrarle a la gente que pueden ser parte de su familia. A un costado del Ciudad de los Deportes, los días de partido, se puede adoptar a un lomito para darle un hogar. Las Águilas mantendrán este programa durante lo que resta del torneo.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO TSM

SANTOS 2 - 4 TOLUCA

SANTOS	TOLUCA
DT: F. Rodríguez	DT: A. Mohamed
1. Carlos Acevedo	1. Hugo González
2. Bruno Amione	(22. Luis García 88')
4. José Abella	4. Bruno Mendez
(24. Diego Medina 68')	6. Federico Pereira
17. E. Echeverría	(23. O. Virgen 46')
(9. Jordan Carrillo 68')	17. Mauricio Isais
19. Oscar Ortega	25. Everardo López
35. Kevin Balanta	184. Sebastian Aceves
(11. A. Lozano 46')	(2. Diego Barbosa 46')
5. Aldo López	8. Nicolas Castro
6. Javier Güemez	16. Héctor Herrera
21. Francisco Villalba	33. Victor Arteaga
(23' Edson Álvarez 46')	(7. Juan Pablo D. 46')
26. Ramiro Sordo	11. Helio Nunes
(7. Cristian Dájome 57')	(9. Alexis Vega 76')
13. Jesús Ocejo	31. Robert Morales

ÁRBITROS

CENTRAL: Salvador Pérez
ASISTENTES: Alberto Morín y Jaime Villasana

AMONESTADOS

SANTOS: Ocejo, Abella, Echeverría
TOLUCA: Pereira, Aceves, Arteaga, García

EXPULSADO

SANTOS: Ocejo

GOLES

1-0 RAMIRO SORDO, MINUTO 15-. Centro de Echeverría por la izquierda, el balón le queda botando a Sordo en el área y éste revienta de volea a Hugo.

2-0 ALBERTO OCEJO, MINUTO 27-. Ocejo baja entre dos defensas el centro de Ortega, se quita a un defensor y define al primer poste del guardameta.

2-1 HELINHO, MINUTO 43-. Pase filtrado de Nicolás Castro al brasileño, quien se quita a Acevedo en la salida y define con arco solo.

2-2 HELINHO, MINUTO 48-. Oswaldo Virgen centra por la izquierda, dos jugadores del Toluca la dejan pasar y Helinho define a segundo poste.

2-3 ROBERT MORALES, MINUTO 62-. El paraguayo recibe de pecho fuera del área y, sin dejarla botar, remata de volea al arco.

2-4 ROBERT MORALES, MINUTO 95-. Contragolpe de tres contra uno, que Robert Morales define ante la salida de Carlos Acevedo.

EL DATO

POR SU CLIENTE

Toluca enfrentará al América en el Campeón de Campeones 2024-2025 el próximo domingo 20 de julio.

LOS DIABLOS EVITAN LA SORPRESA EN TORREÓN

Sobrevive el campeón



FOTOS: MEXSPORT

Helinho celebra el empate a dos goles, parcial, ante los laguneros.



El sufrimiento de los laguneros, al verse abajo en el marcador.



Héctor Herrera pelea el esférico en el cotejo de anoche en La Comarca.

CON UN CUADRO ALTERNATIVO, EL TOLUCA LOGRA REMONTAR EN EL TSM, TRAS ESTAR DOS GOLES ABAJO

POR **ALVARO ZALDAÑA**



En el papel, bien podría tratarse de un simple duelo entre el peor y el mejor equipo del torneo pasado. Sin embargo, Santos Laguna y Toluca dieron un duelazo de mitad de semana, donde los Diablos Rojos evitaron la sorpresa con una remontada en el TSM de 2-4. El *Turco* Mohamed rotó a su plantilla en busca de tener a sus mejores jugadores para el Campeón de Campeones del fin de semana contra el América.

Esa decisión tuvo consecuencias para el Toluca. Al igual que contra Pumas, Santos se encargó de agobiar a la defensiva y rápidamente avisó con un gol anulado por fuera de lugar de Ramiro Sordo. Una jugada después, el mismo jugador abrió el marcador. Como hace mucho no sucedía, el TSM retumbó con casi un lleno en sus gradas sin importar la lluvia. Los cánticos para los guerreros sonaron como una declaración de batalla y aumentó cuando Alberto Ocejo, el que le dio el campeonato a Leones Negros en Liga de Expansión, aumentó la ventaja.

Sin embargo, el delantero pasó de héroe a villano. Después de que Helinho marcó el descuento, Ocejo se fue expulsado por doble amarilla, justo antes del descanso y todo se derrumbó.

Tan sólo iniciar el complemento, Helinho consiguió el doblete y cuando Santos parecía haberse reacomodado en el campo, Robert Morales se inventó una volea desde fuera del área para la remontada, y que hizo que su afición no extrañara a Paulinho. Con un hombre menos, pero con corazón de sobra, Santos se lanzó al frente para jugarse la vida, en busca de rescatar un punto. Sin embargo, con un Hugo González pletórico en el arco, quien sacó balones que ya festejaban los Torreón. La presión para el guardameta fue tal, que el arquero terminó por lesionarse y Luis García tuvo que salir al quite, pese a los deseos de Antonio Mohamed.

Robert Morales concretó la remontada en un contragolpe de tres contra uno, para definir solo ante Carlos Acevedo.

EL DATO

NO SE LE DA

Santos no gana dos juegos consecutivos desde el Cl 2023: 1-0 a Mazatlán en la fecha 8 y 0-1 a Querétaro en la 10.

3

GOLES SUMA HELINHO EN EL TORNEO APERTURA 2025 CON LOS DIABLOS ROJOS



El futuro del tico parece estar en el limbo, ni de un lado ni del otro.

FOTO: REUTERS

¿Keylor? Como si no existiera

Aunque es la novela del momento, en Pumas prefieren hacer como si no existiera. Keylor Navas ha sonado para reforzar la portería auriazul en las últimas semanas, pero Eduardo Saracho, Director de Estrategia Deportiva del Club Universidad Nacional, no quiso indagar en el tema del costarricense. "Yo me siento contento de que en el Club Universidad Nacional se normalice que jugadores de clase mundial estén sonando así. Después, éticamente yo no puedo hablar de un jugador que no pertenece a nosotros. Lo que sí es que vamos a reforzar la portería con el mejor perfil que puede encajar en Pumas y que la gente esté tranquila con eso", dijo en conferencia de prensa.

Los reportes indican que la idea de incorporarse a Pumas sería del agrado de Navas, pero los universitarios no estarían dispuestos a pagar los 2 millones de dólares que pediría Newell's Old Boys de Argentina. Por lo que las negociaciones se encontrarían trabadas. "Si llega Keylor, va a ser un tipo extraordinario que seguramente puede dejar escuela. Si no llega, también es una gran oportunidad para la institución de seguir confiando en los jóvenes. Para eso se trabaja", agregó al tema Miguel Mejía Barón, director deportivo de los Pumas. Las autoridades universitarias respaldaron a Rodrigo Parra, quien debutó contra Santos en la J1 del Apertura 2025 con una goleada de 3-0. / ALVARO ZALDAÑA

7

EQUIPOS EN QUE HA MILITADO EL COSTARRICENSE KEYLOR NAVAS EN SU CARRERA

EL DATO

DESCARTA A OCHOA

Eduardo Saracho descartó la posibilidad de que llegue el ex de América Guillermo Ochoa al cuadro auriazul.

ANGULO, SIN MIEDO AL COMPROMISO

"Vengo a ganar títulos"



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Raúl González encabezó la presentación del cafetalero Angulo con los Pumas.

EL LATERAL COLOMBIANO FUE PRESENTADO OFICIALMENTE COMO REFUERZO DE PUMAS

POR ALVARO ZALDAÑA



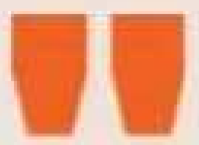
Álvaro Angulo, el nuevo refuerzo de Pumas, dejó claras sus intenciones al incorporarse a uno de los grandes del futbol mexicano: El reto de romper la sequía de 14 años sin trofeos.

"Es una institución que hace mucho tiempo no ha conquistado títulos y a mí me gustan estos retos. Cuando llego a Atlético Nacional, también llevaba mucho tiempo de no conseguir títulos y obtuve cinco. Mi motivo de estar en Pumas es ganar todo, no vengo a ganar partidos, vengo a ganar títulos y yo creo que esa tiene que ser la mentalidad de todos los que conformamos Pumas, tanto hinchada como jugadores y cuerpo técnico", dijo en la conferencia de prensa donde se le presentó al cafetalero.

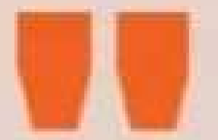
El lateral izquierdo fue una de las piezas fundamentales para la exitosa etapa de Efraín Juárez en el Atlético Nacional de Colombia, cuando consiguieron el doblete de Liga y Copa, en 2024. "Que Efraín me haya pedido a Pumas fue algo muy importante, además fue lo que me ayudó a tomar la decisión más a la ligera porque es un técnico con quién ya compartí con su cuerpo técnico, me conoce muy bien y donde sabe explotar mis fortalezas. Nos fue muy bien en Atlético Nacional, ojalá podamos hacer lo mismo. Quiero ser campeón, quiero quedar en la historia de la institución, a eso vine, a pelear cien por ciento todo lo que nos toque jugar", apuntó.

Asimismo, Angulo también reiteró que fue importante ver el crecimiento de la Liga MX, como un destino para algunas de las mayores figuras del futbol. Tal es el caso de Sergio Ramos con Monterrey y James Rodríguez con León. "De la Liga MX convocan mucho las Selecciones, si lo hacen es porque hay un buen nivel de los equipos y de las personas, como el caso de James. El último que jugó la eliminatoria fue Borja, de América, y si sigo con el mismo nivel voy a estar muy cerca. Es una Liga competitiva", agregó.





Mi motivo de estar en Pumas es ganar todo, no vengo a ganar partidos, vengo a ganar títulos y yo creo que esa tiene que ser la mentalidad de todos los que conformamos Pumas"



Cuando estaba en Argentina y salió la posibilidad en México, decían mucho que mi nivel podría bajar y yo creo que están completamente equivocados. Desde la Liga MX convocan mucho las Selecciones, si lo hacen es porque hay un buen nivel"

ÁLVARO ANGULO
LATERAL PUMAS

EL DATO

GANADORES

Una Liga y una Copa de Colombia ganó Álvaro Angulo con Efraín Juárez en el Atlético Nacional del país cafetalero.

2011

AÑO EN QUE PUMAS SE CORONÓ EN LIGA POR ÚLTIMA VEZ EN MÉXICO

PEDRO VITE LLEGÓ A REFORZAR A PUMAS

¡Le urge jugar!

EL SELECCIONADO DE ECUADOR Y EX DEL VANCOUVER WHITECAPS ES EL TERCER REFUERZO UNIVERSITARIO

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Llegó y ya quiere jugar. Pedro Vite aterrizó en la Ciudad de México para reportar con los Pumas y así convertirse en el tercer refuerzo para este Apertura 2025.

El mediocampista ecuatoriano llegó procedente del Vancouver Whitecaps de la MLS y en sus primeras palabras como auriazul dejó ver sus ansias por debutar lo más pronto posible en la Liga MX.

"Lo pensé con mi familia, con gente que considero mis amigos, mis empresarios, pero las decisiones siempre pasan por mí, yo soy el que toma la decisión, lo analicé mucho, ahora estoy, no me arrepiento de haber venido, espero poder disfrutar y el domingo jugar (contra Pachuca)", dijo el internacional por Ecuador de 23 años.

Minutos antes de su aparición en la sala A del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México ya eran varios medios de comunicación los que lo esperaban. Inclusive, algunos aficionados aprovecharon para tomarse una selfie.

"En lo personal es mi carrera, las decisiones las tomo yo, lo que depende de mí es que esté jugando, que esté haciendo las cosas bien y creo que lo más importante es poder estar aquí, disfrutar el día a día, disfrutar los partidos, en el futuro mientras las cosas salgan bien yo voy a estar mucho mejor", mencionó.

Aseguró que el estilo de juego que actualmente posee el cuadro felino encaja perfectamente con sus características ofensivas, aunque esperará a poder platicar con Efraín Juárez sobre qué rol ocupará en el terreno de juego.

"He tenido un par de conversaciones y he visto los partidos, me gusta mucho la parte ofensiva, la parte de tener la pelota, de crear juego, pero toca ponerse a punto con el grupo y ver en qué forma le puedo ayudar al equipo, también que tome el profe (Efraín Juárez) la decisión", señaló.

Pedro Vite fue trasladado por personal del conjunto capitalino a su residencia, posteriormente firmará su contrato el cual lo unirá a los Pumas durante las próximas tres temporadas a cambio, presuntamente, de una estratosférica cifra cercana a los 5 millones de dólares.

En la presente temporada de la Major League Soccer, el ecuatoriano ha tenido participación en 18 de los 20 partidos en el calendario del Vancouver Whitecaps. En los mil 306 minutos que acumula, colaboró con 4 goles y 2 asistencias. Con la selección mayor de su país, tiene un registro de 8 partidos y 1 gol, esto luego de tener su debut el 21 de junio de 2023.

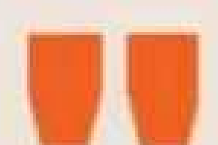
FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Con ganas de estrenarse de inmediato, el refuerzo ecuatoriano Pedro Vite, ya arribó a México para jugar con Pumas.

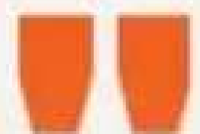
EL DATO

FELINO ARMADO

Pedro Vite se suma a Aaron Ramsey y Álvaro Angulo como refuerzos de Pumas para esta temporada 2025-26.



Lo pensé con mi familia, con gente que considero mis amigos, mis empresarios, pero las decisiones siempre pasan por mí, yo soy el que toma la decisión. Lo analicé mucho, ahora estoy, y no me arrepiento de haber venido"



He tenido un par de conversaciones y he visto los partidos, me gusta mucho la parte ofensiva, la parte de tener la pelota, de crear juego, pero toca ponerse a punto"

PEDRO VITE
MEDIOCAMPISTA

5 MDD HABRÍA PAGADO PUMAS AL VANCOUVER WHITECAPS POR LA COMPRA DE PEDRO VITE

Efraín lo convenció para poder firmar

Si Pedro Vite se convirtió en el tercer refuerzo estelar de Pumas para esta temporada fue en gran parte gracias al trabajo de Efraín Juárez, así lo confirmó el propio jugador ecuatoriano luego de arribar a la Ciudad de México para reportar con el cuadro universitario.

Pese a que el atacante proveniente del Vancouver Whitecaps tuvo otras ofertas en la mesa, se decantó por fichar con los auriazules después de entablar una conversación con el director técnico Efraín Juárez. La filosofía y el modelo de juego del estratega mexicano lo terminaron de convencer para firmar por los próximos tres años con el equipo auriazul.

"Estoy muy contento de poder estar aquí, hablé con él (Juárez), eso fue algo que me convenció mucho, me motivó mucho la forma en la que él piensa y en la forma que él quiere trabajar, esperemos que durante el año todo se pueda dar", dijo a las cámaras luego de llegar a nuestro país para unirse a las filas de los felinos universitarios.

El seleccionado nacional de Ecuador no ocultó su felicidad por llegar a una institución como lo es la Universidad Nacional. Competir en la Liga MX es algo que lo motiva a entregar buenos resultados en un futuro inmediato, más aún después de ver el tamaño de la afición que tiene su nuevo club.

"Lo más importante es disfrutar, estar aquí para jugar que es lo que más me gusta, lo que más me hace feliz, también quiero darle felicidad a la gente que está aquí. Prometo mucho compromiso, mucha garra, mucha entrega, mucho amor por ustedes, porque a pesar de que recién llego he recibido mucho cariño en estos días, es algo muy bonito de recibir y espero verlos, que disfruten de los partidos", cerró. / **ARTURO MÉNDEZ**

23 AÑOS TIENE EL ECUATORIANO



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Vite reconoció que la influencia de Efraín Juárez fue importante para aceptar la propuesta.

UN DUELO DE MORBO CONTRA LA FIERA

El chiverío vs. sus 'ex'

GABRIEL MILITO
DEBUTARÁ AL FRENTE DEL REBAÑO QUE ENFRENTARÁ A CARAS CONOCIDAS

REDACCIÓN



Chivas está en vísperas de debutar en este Apertura 2025 y el rival será el Club León. Los Panzas Verdes no serán un rival cualquiera para el Rebaño, sino uno con cierto grado de ADN rojiblanco, esto, gracias a la presencia de cuatro de sus canteranos.

Este duelo correspondiente a la Jornada 2 del campeonato mexicano tendrá un toque de morbo, no solo por el arranque de la era de Gabriel Milito como estratega del Guadalajara, sino porque marcará el reencuentro de Chivas con distintos ex jugadores formados en sus fuerzas básicas como en el caso de Fernando Beltrán, Carlos Cisneros, José *Avión* Ramírez y Gael García.

16 TORNEOS DE BELTRÁN CON CHIVAS

El elemento que más historia tuvo con los tapatíos antes de arribar a La Fiera es el *Nene* Beltrán, quien defendió la camisera rojiblanca a lo largo de 16 torneos, cuestionado en múltiples ocasiones por su rendimiento, pero reconocido por sus habilidades en otras ocasiones.

Su debut fue gracias al argentino Matías Almeyda, y aunque no pudo coronarse campeón de Liga MX con el Rebaño, levantó la Copa de Campeones Concacaf 2018. El León desembolsó tres millones de dólares por su carta en este verano.



Javier Hernández, a la orden para el compromiso ante La Fiera, en el debut en Liga.

FOTO: @CHIVAS

Cisneros y el *Avión* llevan varias campañas en las filas de los Panzas Verdes, pero el caso más reciente es el de Gael García, juvenil que logró salir campeón con el Tapatío en Liga Expansión en dos ocasiones, en los torneos Clausura 2023 y Apertura 2024.

García, 21 años, debutó en el máximo circuito del futbol mexicano bajo las órdenes de Fernando Gago en enero del 2024. Sin embargo, con pocas oportunidades en el primer equipo, decidió abandonar la institución para buscar continuidad en otro club.

Aunque el juvenil rojiblanco milita en el conjunto del Bajío, la directiva rojiblanca tiene planes en el futuro para él, por lo cual decidieron cederlo a préstamo por un año, caso contrario a lo que sucedió en su momento con Cisneros y Ramírez, quienes salieron en venta definitiva desde hace varios ayeres.

Este cruce en el que Gabriel Milito debutará como entrenador del Guadalajara se disputará este sábado 19 de julio a las 19 horas en el estadio Nou Camp. Además, será la presentación del Chiverío en esta temporada 2025-2026, la cual es de suma importancia, luego del fracaso que tuvieron al quedar eliminados en la fase regular en el Clausura 2025.

DE PASADO ROJIBLANCO


FERNANDO BELTRÁN
VOLANTE
27 AÑOS


CARLOS CISNEROS
VOLANTE
31 AÑOS


JOSÉ AVIÓN RAMÍREZ
VOLANTE
29 AÑOS


GAEL GARCÍA
VOLANTE
21 AÑOS

Los Tigres ahora van por Rotondi

El Apertura 2025 dio inicio y el mercado de fichajes aún se mueve. Tigres, que rompió el cochinito por Ángel Correa para unirlo a sus filas, ahora va por el cementero, Rodolfo Rotondi, luego de que las negociaciones por Guido Rodríguez se frenaran por completo.

De acuerdo a la cadena Fox Sports, la escuadra de Tigres está en busca de un lateral izquierdo, posición que no han podido reforzar todavía.

Los regiomontanos tenían en la mira al hondureño de 24 años, Joseph Rosales, pero el Minesota United no lo quiso vender, pues la temporada de la MLS está en la mitad de su tramo.



FOTO: MEXSPORT

La labor de Rotondi en la final de la Concachampions fue más que destacada.

Pese a ello, el joven hondureño tiene una cláusula de salida de 8 millones de dólares. Pero Tigres analiza la opción de comprar al volante Rodolfo Rotondi, quien tiene contrato con La Máquina hasta junio del 2028.

2022 AÑO EN QUE RODOLFO ROTONDI LLEGÓ AL BALOMPIÉ NACIONAL CON LA MÁQUINA

EN EL ANÁLISIS

De momento, Tigres aún tiene que analizar la situación del jugador de Cruz Azul para saber cuánto puede ofrecer a los cementeros y comenzar a negociar por el argentino de 28 años.

Rotondi tuvo actividad con su equipo en la jornada 1, en donde jugó 33 minutos. En aquel partido Cruz Azul empató sin goles ante Mazatlán en el estadio Olímpico Universitario. Al principio, Guido Pizarro esperaba avanzar y convencer a su tocayo Rodríguez, quien milita en la Premier League con el West Ham, pero no prosperaron las negociaciones.

Ahora queda esperar si el conjunto de Guido Pizarro puede comprar a Rodolfo Rotondi o debe ir al mercado nacional por algún otro jugador que cumpla lo que el técnico argentino pretende.

Al momento, los felinos no han podido debutar en este nuevo certamen, debido a que en la jornada 1 se iban a enfrentar a Chivas, pero el césped del Estadio Akron estaba en mantenimiento, por lo que el juego se pospuso. / REDACCIÓN

PONE AL REBAÑO SAGRADO COMO CHIVO EXPIATORIO QUE PAGARÁ POR LOS PLATOS ROTOS

POR RODRIGO VÁZQUEZ
EL SOL DE LEÓN



Iván Moreno quiere lavar con las Chivas las heridas que dejó la derrota inicial.

IVÁN MORENO VE UNA OPORTUNIDAD ANTE CHIVAS

Revancha Esmeralda



Que Club León haya debutado en el Apertura 2025 con una derrota dejó dolidos al plantel felino y a sus aficionados. Después de ese amargo inicio, se da vuelta a la página para alistar la cita ante Chivas Rayadas, rival que harán pagar los platos rotos, así lo adelantó Iván Moreno. Un triunfo dotará de ánimos a La Fiera y su afición.

"Siempre, es difícil cuando se pierde, entonces parece que todo está mal, pero bueno hay que corregir lo que hicimos mal y nada, bien el fin de semana y la revancha el día sábado", subrayó Iván Moreno luego de la derrota que se dio ante Atlético de San Luis, tras recibir un gol del jugador italobrasileño, Joao Pedro en el cierre del encuentro.

Para la segunda jornada, La Fiera se mantiene en casa, ahora siendo anfitrión de Chivas, rival del que apuntó: "Es un gran equipo, no solo en nombre sino también en plantel, entonces será bueno sumar los tres puntos para dar un poco más de fuerza."

Siendo el amanecer de esta nueva campaña de la Liga MX, Moreno no magnifica a Chivas ni le pone etiquetas de "grande" o "favorito" a ganar, por el contrario, el certamen está para cualquier equipo del torneo, entre ellos el combinado Panzaverde.

"En esta Liga cualquiera puede ganar y eso de poner los candidatos es más de la prensa, nosotros tenemos que salir a ganar todos los partidos y bueno, el León también es un equipo que está acostumbrado a ganar títulos, entonces nosotros nos sentimos con esa posibilidad de pelear el título.

MLS y el Juego de las Estrellas

La ciudad estadounidense de Charlotte será en 2026 sede por primera vez del Juego de las Estrellas de la MLS. El evento, cuya fecha y rival están aún por confirmar, tendrá lugar en el próximo verano, cuando Estados Unidos organizará el Mundial de futbol junto a México y Canadá.

En 2026, el Juego de las Estrellas celebrará su trigésima edición en el Bank of America Stadium de Charlotte (Carolina del Norte), con capacidad para 75.000 espectadores.

El Charlotte FC, la escuadra anfitriona, ingresó en 2022 en la MLS y desde entonces ha sido una de las franquicias con mayor nivel de asistencia de público de toda la liga.
REDACCIÓN

Refuerzo en Coapa llega de Barcelona

América Femenil no escatimó este mercado de verano y con el Apertura 2025 recién iniciado hizo oficial el fichaje de la delantera Bruna Vilamala, quien llega procedente del Barcelona de España.

La atacante de apenas 23 años de edad arriba a la Liga MX Femenil con un palmarés realmente envidiable en el que presume haber jugado tres Champions League femenil y cinco Ligas con los blaugranas en el futbol español.

Bruna Vilamala fue considerada desde hace varios años como una de las joyas de las categorías inferiores del club culé, por lo que no fue extraño que fuera llegando al primer equipo en la temporada 2019-20. Hay que señalar que en total fueron 78 partidos los que disputó la jugador española con el cuadro catalán, en los que marcó 28 goles.

"El FC Barcelona y el Club América han llegado a un acuerdo para el traspaso de la jugadora Bruna Vilamala. El FC Barcelona expresa públicamente su agradecimiento a la jugadora catalana por su compromiso y por su dedicación y le desea suerte y logros en el futuro", escribió el conjunto blaugrana en sus redes sociales.

Además de las tres Champions League Femeninas y las cinco Ligas de España, la nueva futbolista de las Águilas participó en la obtención de dos Copas de la Reina y una Supercopa de España. / ARTURO MÉNDEZ



Bruna Vilamala llega al América con excelentes antecedentes.

EL DATO

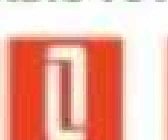
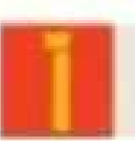
NUEVA

Bruna Vilamala es la quinta española que viste los colores del América desde la creación de la Liga MX Femenil.

11
TÍTULOS CONQUISTÓ BRUNA VILAMALA CON BARCELONA FEMENIL

EL PULSO DEL JUEGO

CAMPEÓN DE CAMPEONAS
ESTADIO TOYOTA FIELD

RAYADAS	PACHUCA
0	1
DT Amelia Valverde	DT Óscar Torres
25. Pamela Tajonar	1. Esthefanny Barreras
3. Tanna Sánchez	2. Kenti Robles
5. Merel Van Dongen	7. Jocelyn Orejel
13. Karol Bernal	19. Andrea Pereira
14. Alejandra Calderón	23. Daniela Flores
23. Valeria del Campo	6. Karla Nieto
10. Dania Pérez	10. Myra Delgadillo
(8. Diana Evangelicensesta, 90+5')	(13. A. Godínez 90+6')
22. Diana García	21. Nina Nicosia
7. C. Burkenroad	(20. Claudia Ibarra 90')
9. Emily Gielnik	14. Natalia Mauleón
26. Katty Martínez	(26. Paola García 84')
(30. Alice Soto, 64')	17. Ayooluwa Oke
	9. Charlyn Corral

ÁRBITROS

CENTRAL: Gloria Martínez
ASISTENTES: Seun Yinka-Kehinde y Jacobo Zúñiga

AMONESTADOS

Rayadas: Gielnik
Pachuca: Flores, Nicosia y Delgadillo.

EL GOL

0-1 NINA NICOSIA, MINUTO 53.- La delantera tuza le robó el balón a Sánchez y tras burlar a Del Campo sacó un zurdazo a ras de pasto para vencer a Tajonar.



Nina Nicosia celebra de esta forma el gol que le dio el título a las Tuzas.

FOTOS: MEXSPORT



EL PACHUCA DOMINÓ A LAS RAYADAS

¡Son Tuzocampeonas!

LAS HIDALGUENSES FUERON DUEÑAS DEL PARTIDO EN TEXAS Y SUMARON SU SEGUNDO TÍTULO EN EL BIMESTRE

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Pachuca demostró por segunda ocasión en 2025 que son el proyecto más sólido de la Liga MX Femenil. Con el gol de Nina Nicosia, las Tuzas se adueñaron del trofeo de Campeón de Campeonas ante unas Rayadas que no dieron batalla alguna en el Toyota Field de Texas.

Mientras Rayadas apenas tuvo un tiro a lo largo de los primeros 45 minutos, las Tuzas se despacharon una decena de intentos. Pamela Tajonar tuvo una noche ajetreada en su área, con un constante cruce de miradas con Charlyn Corral.

En el otro polo del terreno de juego, Barreras fue una espectadora del partido. Apenas y tuvo un par de intervenciones, aunque ninguna de ellas tuvo gran exigencia, fueron de rutina.

La única aproximación de las de Amelia Valverde al área de Pachuca fue en el arranque del duelo, sin embargo, no culminó con remate directo al arco. En el otro bando hubo un festín con Charlyn Corral y Natalia Mauleón como protagonistas.

Corral fue un dolor de cabeza para la zaga rayada, y envió un primer aviso de su peligrosidad cerca de la media hora del partido con un disparo de derecha que pasó rozando el poste izquierdo de Tajonar.

Nicosia se unió a los ataques hidalguenses con mucha intensidad, tanta que le costó la tarjeta amarilla. La defensa tuza fue una muralla, adueñándose del esférico en cada ocasión en la que las regiomontanas superaron el mediocampo.

Rayadas perdió el rumbo, la timidez fue su carta de presentación. En el área técnica, Amelia Valverde manoteó una y otra vez ante los constantes intentos de Pachuca que no pudieron ser controlados por sus centrales.

4
VECES HAN SIDO CAMPEONAS LAS RAYADAS, EN EL BALOMPIÉ AZTECA

El complemento trajo consigo una copia de lo que fueron los primeros 45 minutos. Inclusive, el marcador se abrió gracias a la audacia de Nina Nicosia, complementada por una desconcentración de Sánchez.

La experimentada zaguera central recibió mal un pase retrasado y terminó por perder de vista la pelota, lo cual fue aprovechado por Nicosia. Con un par de metros por delante para llegar al mano a mano con Tajonar, Nina recortó hacia el exterior para dejar sembrada a Valeria del Campo.

Al estar frente a la guardameta rival,



La arquera rayada Pamela Tajonar sufrió en serio ante los embates de las jugadoras del Pachuca.



Charlyn Corral fue una constante agonía para las jugadoras rayadas que intentaron de todo.



Aunque la diferencia fue mínima, la escuadra regiomontana buscó el empate sin mucha suerte.



Como era de esperarse las entradas fuertes estuvieron a la orden del día por el balón.

Nicosia no titubeó, le plantó toda la parte interna de su botín izquierdo para cruzar su disparo al poste más lejano. El festejo fue mesurado, todas las Tuzas se fundieron en un abrazo grupal, con Kenti Robles pidiendo concentración absoluta para no descuidar la ventaja.

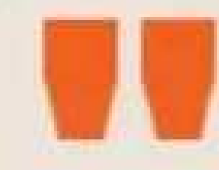
El gol no cesó el hambre de Óscar Torres y sus pupilas. Pachuca no bajó los brazos, presionó alto en cada salida de las Rayadas al punto de causar nerviosismo en las laterales Bernal y Calderón.

La única vía para poder cruzar la línea que divide la cancha fue el pelotazo. Monterrey no encontró solución alguna, mucho menos comodidad. Martínez salió del campo sin pena ni gloria, Burkenroad apenas y pudo tocar el balón, mientras que la *China* García fue anulada.

Con el cronometro en contra, la presión se apoderó de Valverde y sus dirigidas. Si su idea futbolística fue nula durante el desarrollo del partido, en los minutos finales no mostraron mejoría. Pachuca no escatimó, tuvo frialdad para cuidar el valioso marcador, el cual mantuvieron hasta el silbato final para consagrarse como Campeón de Campeonas.

Jocelyn Orejel fue fundamental para el triunfo sobre Monterrey

Jocelyn Orejel llegó a la Bella Airosa para reforzar a un Pachuca que recién se coronó en el Campeón de Campeonas de la Liga MX Femenil. La mediocampista que perdió la final del Clausura 2025 jugando para América, precisamente ante las Tuzas, fue parte fundamental para derrotar a las Rayadas en el Toyota Field, y posterior al triunfo, describió el resultado como "muy merecido" para su equipo.



Ahora representando estos colores y este escudo estoy muy entregada. Todas estamos trabajando para todas, sentí a todas corriendo como locas"

JOCELYN OREJEL
MEDIOCAMPISTA PACHUCA

"Era muy emocionante, cada vez que juegas un Campeón de Campeonas o por un campeonato es muy emocionante, pero ahora representando estos colores y este escudo estoy muy entregada. Todas estamos trabajando para todas, sentí a todas corriendo como locas y por eso esto es muy merecido", comentó Orejel tras el silbato final en Texas.

La futbolista mexicoestadounidense se ganó la confianza del director técnico Óscar Torres para este encuentro y pudo cumplir con la labor de frenar los ataques del Monterrey. Este nivel de juego fue una muestra de agradecimiento para la institución hidalguense, la cual la ha acobijado de una manera increíble desde que salió de Coapa en mayo pasado.

"La verdad estoy muy emocionada, desafortunadamente perdí con América la final, pero desde que llegué a Pachuca me han tratado increíble, me han ayudado con mi problema de la rodilla con fuérzanos y todo. Justamente todo eso fue para este momento, entonces ahora que lo hicimos como equipo se siente súper bonito, estoy muy feliz", agregó.

1
TÍTULO DE LIGA FEMENIL TIENE PACHUCA

Finalmente, y al ser cuestionada sobre el rol que tendrá en Pachuca bajo las órdenes del 'Rambo' Torres, Orejel comentó que está dispuesta a cumplir en cualquier parte del terreno de juego con tal de sumar más títulos para las vitrinas hidalguenses.

"He jugado donde sea que me ponen, pero ahorita era en el mediocampo con Karla (Nieto), era correr a defender cuando ella iba a atacar, cubrirla, ayudar a la defensa, entonces siento que como equipo lo logramos", cerró.

EL FESTEJO

Al terminar el duelo del Campeón de Campeonas se dio la ceremonia de premiación para las Tuzas del Pachuca. Sin embargo, previamente a que recibieran el título, formaron el tradicional paseíllo para las Rayadas.Las Tuzas reconocieron el nivel y la potencia del rival que anoche no brillo. Caras de tristeza y desconsuelo se vio en cada una de las pupilas de Amelia Valverde. Después, las Tuzas subieron al templete para recibir de Mariana Gutiérrez el trofeo que las acredita como las nuevas monarcas del año futbolístico. Charlyn Corral fue la encargada de levantar la gloria. / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: MEXSPORT

Felices por este nuevo logró las jugadoras Tuzas presumen sus medallas que las hacen las mejores de la Liga MX Femenil y son el equipo Campeón de Campeonas.



FOTO: AFP

La selección de Italia femenil festeja la agónica victoria de 2-1 sobre Noruega y su pase a las semis.

PARA HOY

EUROCOPA FEMENIL / CUARTOS DE FINAL

SUECIA	VS	INGLATERRA

STADION LETZIGRUND
ESPN

13:00 HORAS

EL DATO

RIVAL

El ganador entre el duelo Suecia ante Inglaterra se enfrentará en semifinales de la Eurocopa Femenil Suiza 2025 a Italia.

PRIMERA SEMIFINALISTA DE LA EURO

Italia, entre las mejores cuatro

CON GOL DE ÚLTIMO MINUTO DE SU CAPITANA CRISTIANA GIRELLI, LA AZZURRA ECHA A NORUEGA

CUARTOS DE FINAL







NORUEGA	1	2	ITALIA

AFP

Ginebra.- Italia se convirtió en la primera semifinalista de la Eurocopa 2025, donde se enfrentará a Suecia o Inglaterra, al imponerse 2-1 sobre Noruega en Ginebra, con un gol in extremis de su capitana, Cristiana Girelli, autora de un doblete.

Tras firmar el primer gol después del descanso, la experimentada Girelli, de 35 años, aseguró la clasificación para su selección con un cabezazo en el minuto 90.

Después de fallar un penalti que habría supuesto el empate (60'), la delantera noruega Ada Hegerberg se redimió seis minutos después al batir a la portera italiana Laura Giuliani y poner el empate 1-1.

Pero las noruegas volvieron a derrumbarse al final. Pioneras del futbol femenino, fueron la primera europea campeona Mundial, la Eurocopa y Olímpicos.

En crisis en los últimos años, no alcanzan las semifinales de un gran torneo desde la final de la Eurocopa 2013.

Italia vuelve a estar en las semifinales de una Eurocopa por primera vez desde la edición de 1997. Las Azzurre cayeron entonces en la final contra Alemania.

"Estamos realmente orgullosos. El mérito debe ir a quienes estuvieron aquí en años anteriores. Estamos cosechando los frutos de su trabajo. Lo que han hecho las chicas es extraordinario. Les dije a las chicas que lo disfrutaran todo: fue increíble desde el primer minuto", señaló el seleccionador italiano Andrea Soncin.

En un partido de tú a tú, en el que Italia volvió a mostrar alma, como en la derrota 3-1 ante España el pasado viernes, las primeras ocasiones cayeron de su lado.

Primero Arianna Caruso disparó muy desviado tras haber entrado en el área a trompicones (9').

Luego Girelli y Emma Severini se molestaron buscando el remate de cabeza tras un centro de Barbara Bonansea (20').

Y momentos después, Severini lanzó un disparo débil atrapado por la portera noruega Cecilie Fiskerstrand.

Por las nórdicas estuvo cerca de marcar Hegerberg (37'), cuando un centro de Thea Bjelde golpeó su muslo.

Ya en la segunda parte, Girelli le dio a Italia la ventaja merecida al empujar el disparo desviado de Sofia Cantore.

Ir por detrás despertó a Noruega y, como ya hizo en su primer partido del Grupo A contra Suiza, Hegerberg provocó un penalti y luego lo falló.

La ganadora del primer Balón de Oro en 2018 compensó su error cuando aprovechó las dudas de la portera Laura Giuliani para hacer el empate.

Parecía que la prórroga llegaba hasta que Girelli apareció para marcar de cabeza, convirtiéndose en la jugadora de más edad en marcar un doblete en una Euro.



FOTO: AFP

Kerolin Israel marcó un triplete en la goleada de Brasil a Bolivia.

Brasil golea y luce en Copa América

GRUPO B / FECHA 1



BOLIVIA	0	6	BRASIL

Quito.- Brasil sacó a relucir su casta al derrotar este miércoles 6-0 a Bolivia, que recibió su segunda goleada en la Copa América femenina y se hunde en el último lugar del Grupo B.

La Canarinha quedó al frente de la serie con 6 puntos, tres más que Paraguay.

OTRO RESULTADO



VENEZUELA	0	0	COLOMBIA

Las guaraníes descansarán en esta jornada, y tras el empate de Colombia.

Un doblete de Luany, tres tantos de la capitana Kerolin y otro de Amanda Gutierres le dieron un merecido triunfo a la poderosa Brasil en el estadio Gonzalo Pozo Ripalda. Casi sin ofrecer resistencia, Bolivia se limitó a ver pasar la pelota sin crear ocasiones de gol.

El primer tanto llegó (13') luego de un pase de Dudinha, que Luany atrapó para definir con la derecha. La floja marca boliviana abrió las puertas para el segundo tanto de Luany (32').

Cinco minutos después, Kerolin convirtió de penalti el 3-0. La legendaria Marta, que ingresó en el segundo tiempo, dejó servida la mesa para que la capitana anotara el 4-0 (79').

Con el ánimo destrozado, Bolivia intentó resistir, pero fue avasallado por la potencia brasileña. Kerolin lanzó un disparo (83') de media distancia con la izquierda y puso el 5-0.

Bolivia se quedó con 10 jugadoras tras la expulsión de Angelina Rivero, que salió entre lágrimas del campo. Entonces, Brasil liquidó (90'+5) a las del altiplano con un cabezazo de Amanda Gutierres. / AFP

LO PUDIERON CORRER DEL FEYENOORD

Pasado de kilos


FOTO: @SANTGIMENEZ_

Santi participó la semana pasada en un evento en apoyo a niños que buscan destacar en el futbol.

SANTI GIMÉNEZ REVELÓ QUE SE DEPRIMIÓ TRAS NO SE CONSIDERADO POR MARTINO PARA EL MUNDIAL 2022

POR **OSWALDO VÁZQUEZ**

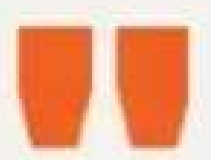
Quedar fuera de la Copa del Mundo de 2022 estuvo a punto de costarle su lugar al delantero mexicano Santiago Giménez con el Feyenoord de la Eredivisie.

El actual atacante del AC Milan reveló en una entrevista con el Escorpión Dorado, que no haber sido parte de la Selección Mexicana, que en ese entonces dirigía Gerardo Martino, y que asistió al Mundial del 2022, le caló por varias semanas, incluso lo deprimió.

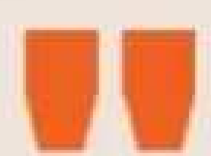
Giménez se responsabilizó, ya que semanas después de enterarse que no había entrado en la convocatoria mexicana, se fue de vacaciones y descuido su alimentación, algo que le pudo salir muy caro con el director técnico neerlandés Arne Slot, quien en ese entonces era su entrenador con el Feyenoord en los Países Bajos.

"Cuando me dejaron fuera del Mundial, me fui unos días a un velero y engordé bien cabrón, como 'Thor gordo'. Regresé al Feyenoord y el técnico Arne Slot, que ahora está en el Liverpool, me dijo 'no cuento contigo'.

"Y ahí wey empecé a entrenar, porque subí 4-5 kilos, y eso en el futbol es un chingo. Imagínate jugar con una pesa de 5 kilos, y ya me dijo que no contaba conmigo. Entrenábamos a las 9 y yo llegaba a las 7 para hacer aeróbico para bajar de peso y ponerme en forma. Lo bajé en chinga, en un mes llegué a estar bajo de peso, de ahí en ese torneo, la rompí toda", sentenció.



Cuando me dejaron fuera del Mundial, me fui unos días a un velero y engordé bien cabrón, como 'Thor gordo'. Regresé al Feyenoord y el técnico Arne Slot me dijo 'no cuento contigo'"



Empecé ese torneo en la banca, vio cómo estaba trabajando y cómo le metía y me puso de titular otra vez. Ahí empecé a hacer goles y ya no me pudo sacar"

SANTIAGO GIMÉNEZ
DELANTERO MILAN

LA CONFIANZA REGRESÓ

El atacante tricolor añadió que tuvo que trabajar horas extras para volver a ganarse la confianza de Arne Slot.

"Empecé ese torneo en la banca, vio cómo estaba trabajando y cómo le metía y me puso de titular otra vez. Ahí empecé a hacer goles y ya no me pudo sacar, ya después era su hijazo, no me sacaba para nada", concretó el jugador del Milan.



FOTO: @ACMILAN

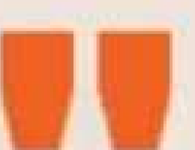
El croata Luka Modric desea seguir sumando éxitos, ahora como rossonero.

Modric quiere seguir en el top

Roma.- El incansable Luka Modric, refuerzo del AC Milan a sus 39 años después de 13 temporadas con el Real Madrid, explicó este miércoles que tomó la decisión porque quería "seguir en Europa y seguir jugando un futbol competitivo".

"Estoy feliz por estar aquí, estoy deseando comenzar una nueva aventura. Quería quedarme en Europa, seguir jugando un futbol competitivo. Tenía otras ofertas, pero cuando el Milan se manifestó, para mí ya estuvo claro desde el primer momento", declaró el Balón de Oro de 2018 a la cadena de TV del club.

2026 VENCE EL CONTRATO DE LUKA MODRIC



Quería quedarme en Europa, seguir jugando un futbol competitivo. Tenía otras ofertas, pero cuando el Milan se manifestó, para mí ya estuvo claro"

LUKA MODRIC
JUGADOR MILAN

"El Milan es uno de los clubes más grandes de Europa. El Milan no puede conformarse con quedarse a medio gas, debe tener los objetivos más altos posibles: ganar títulos, rivalizar con los mejores equipos del mundo. Para eso estoy aquí", añadió.

Modric firmó por un año, hasta junio de 2026, aunque cuenta con una opción para prolongarlo una temporada más.

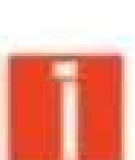
El AC Milan fue apenas octavo en la última Serie A y no disputará las competiciones europeas de clubes de la UEFA en la nueva temporada.

Con el Real Madrid, al que dijo adiós en las semifinales del reciente Mundial de Clubes, Modric vivió una edad de oro con seis Ligas de Campeones, cinco Mundiales de Clubes, cuatro Ligas españolas, dos Copas del Rey y cinco Supercopas de España, entre otros éxitos.

"Nunca estoy satisfecho, siempre quiero más. Cuando has tenido esa sensación (de ganar), quieres más. Todavía tengo hambre, todavía estoy motivado", aseguró. / **AFP**

Mateo Chávez anota primer gol con el AZ







GENT	1	2	AZ

El canterano de Chivas, Mateo Chávez hizo su primer tanto en el Viejo Continente con la camiseta del AZ Alkmaar.

El tanto del mexicano apareció en un duelo amistoso entre el AZ Alkmaar en contra del Gent, equipo de Bélgica.

La anotación ocurrió después de que el equipo de los Países Bajos robara el balón cerca del área rival y Mateo impactó con la pierna derecha para mandar el balón al fondo de las redes. El jugador mexicano hizo que su equipo lograra la victoria en el duelo amistoso, previo a la temporada 2025-2026 de la Eredivisie.

El lateral inició su primer duelo en Europa desde la banca y puso el segundo gol para la escuadra de Maarten Martens.

Antes de emigrar al futbol de los Países Bajos, Chávez jugó con Chivas, equipo en el que disputó 44 partidos y dio seis asistencias. En la pasada Copa Oro, el joven de 21 años participó en tres duelos, el primero de ellos fue ante Costa Rica, en la fase de grupos, después tuvo actividad contra Arabia Saudita y el último fue en la semifinal ante Honduras. / **OSWALDO VÁZQUEZ**



FOTO: @AZALKMAAR

Mateo Chávez sigue con su buena inercia tras la Copa Oro con México.

TRAS 10 TEMPORADAS CON EL EQUIPO MERENGUE, EL JUGADOR TENDRÁ HOY UN PARTIDO DE DESPEDIDA

MADRID OFICIALIZA SALIDA DE LUCAS VÁZQUEZ

El fin de una era

AFP

Madrid.- El Real Madrid anunció este miércoles la salida oficial del español Lucas Vázquez, quien puso fin a su carrera como jugador del equipo blanco en el Mundial de Clubes, tras 10 temporadas en el primer equipo.

El club blanco reveló que el jugador, que ha conseguido 23 títulos y disputado 402 encuentros, tendrá este jueves un homenaje en un acto de despedida en la Ciudad Deportiva de Valdebebas, a las afueras de la capital española.

El centrocampista reconvertido en lateral en las últimas campañas aterrizó en el conjunto merengue en 2007, con 16 años, y jugó en las categorías inferiores, desde Juvenil C hasta el Castilla.

Luego fue cedido un curso en el Espanyol. El gallego debutó en partido oficial con el primer equipo del Real Madrid en septiembre de 2015.

Entre los trofeos logrados en esta década se encuentran 5 Ligas de Campeones, 5 Mundiales de Clubes, 4 Supercopas de Europa, 4 Ligas españolas, 1 Copa del Rey y 4 Supercopas de España.

"Lucas Vázquez representa de manera ejemplar los valores del Real Madrid, lo que le ha convertido en uno de los jugadores más queridos por nuestra afición", señaló el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez.

"Su figura simboliza el trabajo, la perseverancia, la humildad y un espíritu ganador imprescindibles para triunfar con esta camiseta", prosiguió.

Al mismo tiempo, Vázquez difundió un video de despedida en sus redes sociales, donde se ven imágenes suyas como jugador blanco mientras recorre su paso por el club merengue.

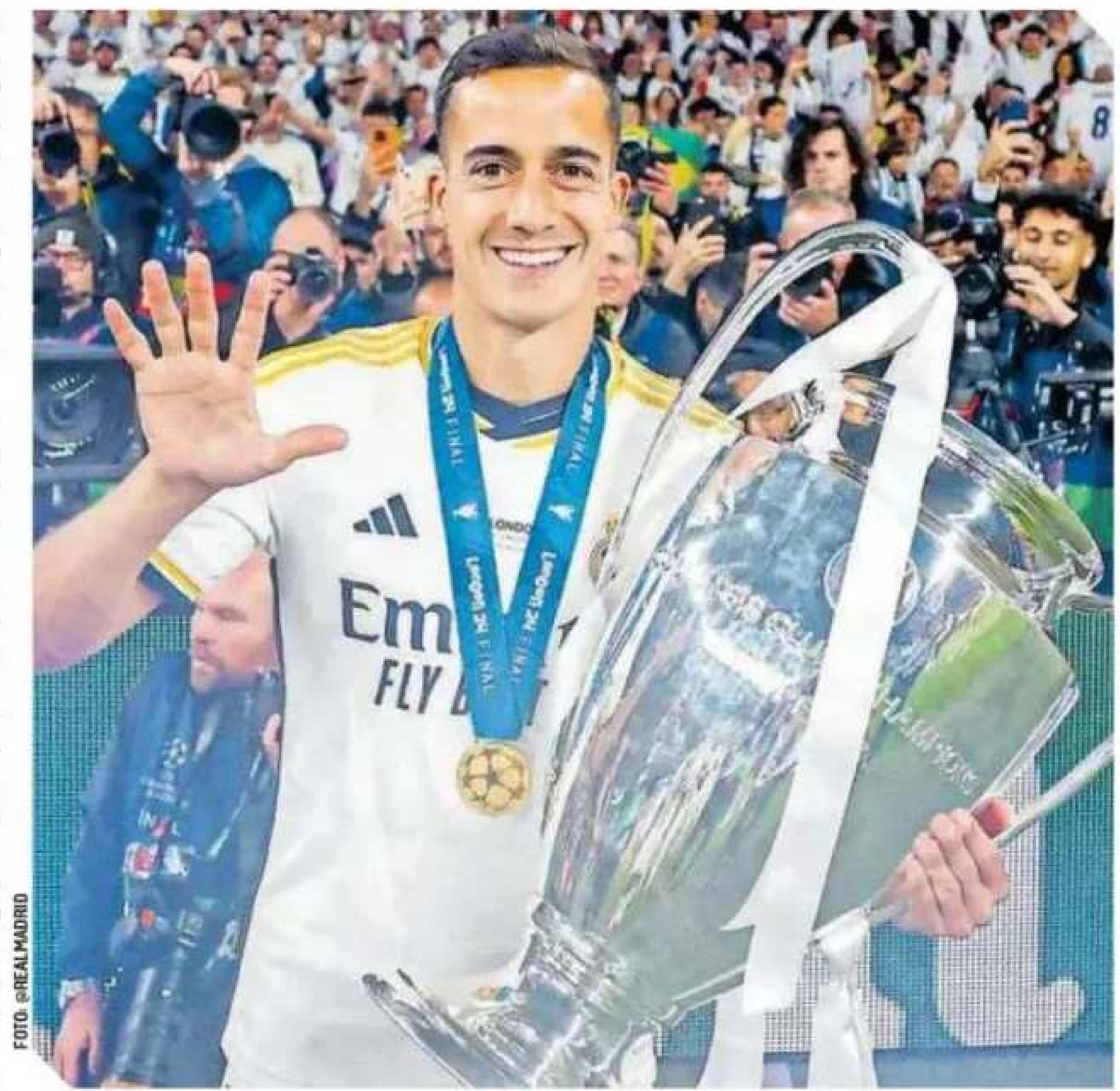


FOTO: @REALMADRID

Lucas Vázquez tendrá un partido de despedida en Valdebebas.

"Queridos madridistas, han pasado casi dos décadas desde que llegué a Valdebebas con 16 años. Lleno de sueños e ilusión por vestir esta camiseta. Cada paso fue un regalo y con el tiempo, el Madrid se convirtió en mi casa. Hemos vivido noches inolvidables, 23 títulos y momentos que siempre quedarán grabados en mi memoria", empezó Vázquez.

"Después de más de 400 partidos, me toca decir adiós al club de mi vida, pero me voy tranquilo, con la certeza de haberlo dado todo. Siempre he sido consciente de la responsabilidad y el privilegio que supone defender este escudo", prosiguió.

"He disfrutado cada partido, cada entrenamiento, cada viaje... y si algo me ha enseñado este camino, es que sólo tú decides hasta dónde puedes llegar (...). Gracias por acompañarme en el viaje más bonito de mi vida. Hala Madrid y nada más", concluyó el gallego.

LOS TÍTULOS QUE GANÓ EN EL MADRID



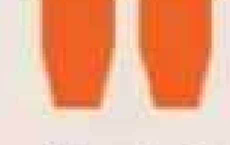
23 TÍTULOS GANÓ LUCAS VÁZQUEZ CON LA PLAYERA DEL REAL MADRID

Jude Bellingham, fuera 12 semanas

Madrid.- El centrocampista del Real Madrid, Jude Bellingham, estará fuera de acción al menos unas 12 semanas tras ser operado de su hombro izquierdo, estimó este miércoles la prensa española.

"Nuestro jugador, Jude Bellingham, ha sido intervenido quirúrgicamente con éxito de una luxación recidivante en el hombro izquierdo", señaló el club merengue este miércoles en un comunicado.

El jugador "comienza ahora un tiempo de rehabilitación previo a su regreso a los trabajos de recuperación", prosiguió la nota, que no especifica el tiempo de recuperación, aunque los medios estiman que sería de entre 12 y 14 semanas.



> Nuestro jugador, Jude Bellingham ha sido intervenido quirúrgicamente con mucho éxito de una luxación recidivante en el hombro izquierdo"
>
> REAL MADRID
> COMUNICADO

Bellingham lleva sufriendo molestias en el hombro después de dislocárselo en un partido de La Liga en noviembre de 2023. Desde entonces, ha estado jugando con un cabestrillo debajo de su camiseta.

El mediocampista inglés pospuso la operación hasta después de la participación del Madrid en el recién terminado Mundial de Clubes, torneo en el que el equipo de Xabi Alonso cayó en semifinales ante el París Saint-Germain (4-0).

El futbolista se perderá probablemente el enfrentamiento contra el Atlético a finales de septiembre, así como los dos primeros partidos de su equipo en la Liga de Campeones 2025-2026.

Bellingham, de 22 años, debería estar de regreso para el primer Clásico ante el Barcelona a finales de octubre.

"He llegado al punto en que estoy harto del cabestrillo, de tener que ajustarlo y de que los (otros) jugadores tiren de él, y de estar recolocando todo el tiempo", dijo Bellingham durante durante el Mundial de Clubes. / AFP



FOTO: @REALMADRID

Jude Bellingham podría volver hasta octubre, para el clásico ante el FC Barcelona.



FOTO: AFP

Lamine Yamal posó con su nuevo número en la tienda oficial del Barcelona, tras renovar su contrato con el club.

> Messi ha hecho su camino, yo voy a hacer el mío, ahora el 10 pasa de Ansu a Lamine. Me quedaría con todo de cada uno y estoy agradecido"
>
> LAMINE YAMAL
> JUGADOR BARCELONA

EL DATO

EN DUDA

El Camp Nou podría no albergar el duelo del 10 de agosto por el Joan Gamper, debido al retraso de las obras de remodelación.

LA JOYA BLAUGRANA

RENUEVA CON EL CLUB HASTA EL 2031 Y PORTARÁ EL MÍTICO NÚMERO

LOS HISTÓRICOS 10 DEL BARCELONA

El compromiso de Lamine Yamal

POR **EDUARDO PIGEON**

A dos años de su debut como profesional, Lamine Yamal se convirtió en el nuevo 10 del FC Barcelona, luego de ser uno de los referentes de la entidad blaugrana y con ello, aumentó el peso de llenar los zapatos de Lionel Messi, el mejor jugador en la historia del equipo culé.

En sus más de 125 años de historia, el Barça ha tenido a algunos de los mejores futbolistas entre sus filas y por ello, la presión sobre Yamal aumenta, pues sobre su espalda lucirá un número que han utilizado leyendas de la talla de Diego Armando Maradona, Romário, Rivaldo y Ronaldinho, sin embargo, este legado comenzó en la década de los 50.

El FC Barcelona decidió entregarle a Lamine Yamal el 10 y confirmó la confianza que tiene en la joya de La Masía, que durante la campaña pasada se convirtió en uno de los elementos más importantes en el esquema de Hansi Flick.

Previo al cambio de número, Barcelona anunció que Yamal firmó una extensión de contrato que vincula al talentoso futbolista español con el cuadro catalán hasta junio de 2031.

LOS CATALANES INOLVIDABLES CON EL 10

NOMBRE	PAÍS	MAYOR LOGRO
Luis Suárez Miramontes	España	Balón de Oro
Diego Maradona	Argentina	Copa del Rey
Rivaldo	Brasil	Balón de Oro
Ronaldinho	Brasil	Champions League
Lionel Messi	Argentina	(4) Champions League

En sus primeras palabras como el nuevo 10 barcelonista, el jugador de origen marroquí confirmó que cumplió uno de los sueños que tenía desde niño.

"Es un sueño desde que soy pequeño, estoy muy contento. Mi familia y yo estamos felices y toca seguir por este camino. Ganar, ganar siempre, disfrutar y seguir aprendiendo, porque aún soy muy joven y sobre todo continuar ganando", expresó para Barça One.

Por otra parte, confirmó que el Barcelona es su casa y lanzó un mensaje a todos los seguidores blaugranas, que a partir de la próxima temporada volverán al Camp Nou. "Es mi vida entera, he estado aquí desde que tengo siete años, es mi casa. Llegar al primer equipo, creo que es el sueño de todos los niños de La Masía, yo lo logré y continuaré trabajando. Tengo muchas ganas de jugar delante de ellos, en el nuevo estadio, en el Spotify Camp Nou. Este año lo pasaremos genial", sentenció.

Sobre sus hombros, Yamal llevará encima el legado de Lionel Messi, la máxima leyenda del club que tiene algo en común con la nueva joya española, ambos nacieron de La Masía, ambos juegan por derecha y los dos comenzaron a destacar con el dorsal 19 en sus espaldas.

EL 10

La historia del mítico número en el FC Barcelona comenzó de la mano del legendario Ladislao Kubala, quien marcó una época con los catalanes al registrar 96 goles en 118 partidos, además de levantar 14 títulos, entre ellos cuatro Ligas, convirtiéndose en el primer gran jugador que utilizó este dorsal.

Años después, Luis Suárez Miramontes tomó la responsabilidad al ganar el Balón de Oro, primero para un español. Para la década de los 60, el peruano Hugo *Cholo* Sotil heredó el número y formó una dupla legendaria con Johan Cruyff.

Ya en los 80 y tras brillar en el futbol argentino, Diego Armando Maradona dejó 30 goles en 43 encuentros, aunado a la Copa del Rey, Supercopa de España y Copa de la Liga, sin embargo, los problemas con la directiva abrieron la puerta a que Gary Lineker tomara el 10.

Ya con Johan Cruyff en el banquillo culé, Pep Guardiola llegó a utilizar el dorsal durante la final de la Champions League de 1992. Al igual que Gheorghe Hagi.

Para mediados de los 90 e inicios de siglo, los brasileños Romário y Rivaldo, quien ganó el Balón de Oro, enamoraron a Cataluña con su vistoso estilo, pero Ronaldinho llevó ese número a un nuevo nivel, pues no solo deslumbró a toda España, también devolvió al Camp Nou la ilusión y con ellos, los títulos, entre los que destacan la Champions de 2006.

Ya en el final de la etapa del Mago Brasileño, un joven rosarino llamado Lionel Messi heredó el número y llenó de gloria las vitrinas blaugranas, con 10 ligas, cuatro Champions, seis Balones de Oro y 672 anotaciones en 778 partidos.

ATLÉTICO DE MADRID FICHA A CARDOSO

Trabuco rojiblanco



FOTO: JOHNNY_L_01

El centrocampista estadounidense Johnny Cardoso será un refuerzo de lujo para los Colchoneros.

LOS COLCHONEROS, DEL *CHOLO* SIMEONE, CONTINÚAN ARMANDO UN CONJUNTO DE ENORME NIVEL PARA LA LIGA

AFP

Madrid.- El Atlético de Madrid anunció este miércoles el fichaje del centrocampista estadounidense Johnny Cardoso, procedente del Real Betis, hasta el 30 de junio de 2030.

"El Atlético de Madrid y el Real Betis Balompié han llegado a un acuerdo para el traspaso de João Lucas de Souza *Johnny* Cardoso, centrocampista de 23 años que firma por nuestro club hasta 2030", señaló el equipo rojiblanco en un comunicado.

Cardoso, nacido el 20 de septiembre de 2001 en Denville (Nueva Jersey, Estados Unidos), pero de ascendencia brasileña, se formó en las categorías inferiores del Avaí Futebol Clube y del Criciúma Esporte Clube, antes de marcharse al famoso Internacional de Porto Alegre, con cuyo primer equipo debutó el 15 de septiembre de 2019 en un triunfo por 3-1 frente al Atlético Mineiro, recordó el Atlético de Madrid.

Con el Inter de Porto Alegre, Cardoso jugó 144 partidos hasta que se incorporó al conjunto bético en el mercado de enero de la campaña 2023-2024.

"Pivote con gran recuperación de pelota, criterio en la distribución y llegada, Johnny Cardoso posee pasaporte italiano, por lo que no ocupa plaza de jugador extracomunitario", indicó el club colchonero.

En su periodo con la elástica del Real Betis, bajo los mandos del chileno Manuel Pellegrini, ha sido uno de los pilares de la escuadra que llegó a disputar el pasado curso la final de la Conference League, que perdió ante el Chelsea.

Con la selección de los Estados Unidos, el mediocampista tuvo su primera participación el 12 de noviembre de 2020 contra Gales (0-0) y desde entonces ya suma 22 encuentros con Estados Unidos, con el cual ha ganado la Liga de Naciones de la Concacaf en 2023 y en 2024.

Se trata de la cuarta incorporación del Atlético de Madrid rumbo a la próxima campaña de la Liga, junto al lateral italiano Matteo Ruggeri; el extremo izquierdo del Villarreal Álex Baena; y el mediapunta argentino Thiago Almada, que llega del Botafogo, aunque todavía no ha firmado su vinculación con el club rojiblanco.

LOS REFUERZOS HASTA AHORA

JUGADOR	POSICIÓN
Johnny Cardoso	Volante
Matteo Ruggeri	Lateral
Álex Baena	Extremo
Thiago Almada	Mediapunta



FOTO: AFP

Inter Miami, que perdió ayer 3-0 ante Cincinnati, tendrá a De Paul y Messi.

Inter Miami acuerda la llegada de De Paul

Miami.- El Inter Miami de Lionel Messi acordó los detalles para la contratación del internacional argentino Rodrigo de Paul, centrocampista del Atlético de Madrid, informó este miércoles a la AFP una fuente cercana a las negociaciones.

El mediocampista abandonará el futbol europeo a los 31 años para unirse a Messi en la Liga estadounidense (MLS), a sólo 11 meses de la Copa del Mundo que hospedará Estados Unidos junto a México y Canadá.

De Paul, quien jugó las últimas cuatro temporadas en el Atlético de Madrid, y Messi fueron compañeros en el título de Argentina en el Mundial de Qatar 2022 y tienen una buena relación también fuera de la cancha.

De acuerdo con la fuente, el Inter llegó a un acuerdo con De Paul para las próximas cuatro temporadas. La fórmula del fichaje contempla que el argentino juegue el resto de 2025 como cedido por el Atlético de Madrid con una opción a compra posterior para el Inter, de un valor superior a los 12 millones de dólares.

El mediocampista podría colocarse por primera vez a las órdenes de Javier Mascherano, el 30 de julio frente al Atlas de la Liga MX, en el debut del Inter en la Leagues Cup, el torneo conjunto entre la MLS y la Liga mexicana.

El aterrizaje de Rodrigo De Paul sería también un incentivo para Messi en sus actuales negociaciones para renovar su contrato con el Inter, que concluye al final de este año.

La franquicia copropiedad de David Beckham desea que el astro argentino permanezca en Miami como mínimo durante la temporada de 2026, en la que inaugurarán su nuevo estadio en Miami.

Messi, por el momento, no ha confirmado públicamente su intención de jugar el Mundial de 2026. De Paul, de su parte, suma 78 partidos con la casaca albiceleste y es un titular habitual en los esquemas del seleccionador Lionel Scaloni.

El Inter sumaría así otra figura de renombre internacional y más joven que su núcleo de figuras que forman Messi, el uruguayo Luis Suárez y los españoles Jordi Alba y Sergio Busquets, todos ellos entre los 36 y los 38 años. / AFP

EL DATO

LA FIRMA

Miami firmaría a De Paul por 4 torneos a préstamo, pero con una opción a compra por más de 12 millones de dólares.



FOTO: EFE

LIVERPOOL

Mural en honor a Diogo Jota

Londres.- Cientos de personas han contribuido ya en Liverpool a un mural dedicado al futbolista Diogo Jota, en el que se recuerda con el mensaje "Forever 20" al futbolista portugués, fallecido el 3 de julio junto a su hermano Andre Silva en un accidente automovilístico en España. La obra callejera fue pintada por el colectivo Murwalls hace ocho días en la calle Sybil Road, próxima al estadio de Anfield, pero ha cobrado desde entonces vida propia por la aportación de cientos de escritos añadidos por los fans al "Siempre 20", el dorsal de Jota. / EFE

FOTO: EFE



Arcadio Ghiggia, hijo de Alcides, con la playera de su papá.

FINAL MUNDIAL 1950

BRASIL 1 – 2 URUGUAY

ANOTADOR	SELECCIÓN	MINUTO
Friaca	Brasil	47
Juan Schiaffino	Uruguay	66
Alcides Ghiggia	Uruguay	79

FOTO: FOTOTECA, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA "MARIO VÁZQUEZ RAÑA"

© Fototeca, Hemeroteca y Biblioteca "Mario Vázquez Raña"

La cámara de ESTO, presente en la sorpresa.

FOTO: EFE

El estadio Maracaná, en Río de Janeiro, fue mudo testigo hace 75 años del sorpresivo triunfo de Uruguay sobre Brasil.

RECUERDAN A LA SELECCIÓN DE URUGUAY QUE VENCIÓ A BRASIL EN LA FINAL DEL MUNDIAL 1950

A 75 AÑOS DEL *MARACANAZO*

Garra ante lo imposible

EFE

Montevideo.- El memorable Maracanazo de Uruguay en el Mundial de 1950 se convirtió en una gesta que trascendió lo ocurrido sobre el campo de juego hace exactamente 75 años.

Los goles de Juan Alberto Schiaffino y Alcides Edgardo Ghiggia no solo sellaron el triunfo de la Celeste por 1-2 ante Brasil, sino que, también abrieron paso a una historia que se transmite de generación en generación en Uruguay.

"Mucha gente en América y en el mundo lo toma como algo que parecía imposible y que se consiguió", explica a EFE el periodista Alfredo Etchandy, integrante de la Asociación de Historiadores e Investigadores del Futbol Uruguayo.

Y añade: "Ese triunfo significó muchísimo y todos los uruguayos seguimos rememorando ese año (1950), ese momento, esa victoria y todo lo que indudablemente significaba haber salido campeón del mundo en Brasil", sentencia.

Etchandy detalla, también, que el *Maracanazo* es un término acuñado en distintas partes del mundo y utilizado cuando se cree que algo es imposible y sin embargo se consigue, aunque nada tenga que ver con el futbol.

En diálogo con EFE, Eduardo Rivas, autor del programa Maracaná desde el alma -distinguido por la Asociación Internacional de la Prensa Deportiva en la categoría Documentales-, coincide con ello.

En ese sentido, dice que el *Maracanazo* excedió totalmente lo futbolístico y recuerda que tuvo connotaciones de orden social "muy importantes" en Brasil, mientras que los jugadores uruguayos dejaron un mensaje establecido a través de los hechos sobre cómo debe ser el deporte.

Explica que, lejos de vanagloriarse o golpearse el pecho por lo que habían logrado, los futbolistas de la Celeste construyeron una amistad "muy sólida" y hasta los últimos días con sus rivales de turno, quienes sufrieron "un golpe durísimo" por no alcanzar el objetivo.

"Yo creo que se generó una relación como nunca antes ni nunca después se dio entre finalistas de una Copa del Mundo", detalla Rivas sobre el vínculo entre los futbolistas de ambas escuadras.

En el año 1963, varios de los brasileños que lo jugaron en Maracaná viajaron a Montevideo para disputar un encuentro que tenía como fin recaudar fondos para una obra social. Aquel día, la Celeste se impuso por 4-1 en el estadio Centenario.

"Mantenían una vinculación y realmente hubo una amistad posterior a lo que significó esa final. Sobre todo, con el tiempo, cuando pasaron algunos años. A algunos jugadores de Brasil realmente no les perdonaron el haber perdido", explica Alfredo Etchandy.

Rivas no duda en indicar que el famoso *Maracanazo* es "una de las historias más hermosas" de los Mundiales y del deporte.

"Más allá de un tema apasionante, Maracaná es una de las historias más hermosas, no solamente creo para nosotros los uruguayos, sino a nivel general de la historia de la Copa del Mundo. Es una de las historias que reúne desde el punto de vista deportivo, la épica más grande por todo lo que rodeó el certamen en sí", sostiene el historiador.

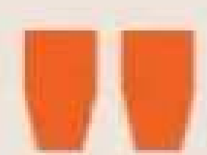
Asimismo, recuerda varios diálogos que mantuvo con los jugadores uruguayos e indica que le decía a Ghiggia que de tantas veces que contaba cómo había hecho el gol que remontó el encuentro a los 79 minutos de juego corría el riesgo de un día fallarlo.

También rememora que Schiaffino era una persona "de perfil muy bajo" y que siempre contaba que cuando anotó había querido poner el balón en el otro poste.

"Él te lo contaba y decía: 'Yo no le pegué bien a la pelota'. El colmo de la perfección, porque era el único que lo podía saber y si no se lo contaba a nadie, no pasaba nada, pero hacía la aclaración", concluye.

> Mantenían una vinculación (los jugadores) y realmente hubo una amistad posterior a lo que significó esa final. Sobre todo, con el tiempo, cuando pasaron algunos años"
>
> **ALFREDO ETCHANDY**
> PERIODISTA URUGUAYO

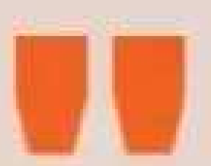
El canadiense Shapovalov, en entrevista exclusiva para el Diario de los Deportistas.



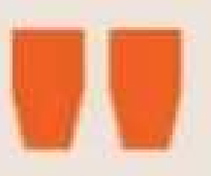
He estado ayudando a diferentes refugios durante mi vida y mi carrera como jugador de tenis. Además de ayudar a estos refugios, pensamos que sería muy importante promover las historias de estos animales"

DENIS SHAPOVALOV
TENISTA

1
TÍTULO TOUR 500 GANADO ESTE AÑO EN DALLAS, LO MEJOR DE SHAPOVALOV



Así que decidimos crear una página para promover los refugios, pero también a los animales"



Creo que los animales son increíbles. Realmente disfruto la conexión que puedes tener con ellos. Es increíble ver lo inteligentes que son"

DENIS SHAPOVALOV
TENISTA

SHAPOVALOV COMPARTE SU PASIÓN

Amor animal

FOTOS: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

EL TENISTA CANADIENSE FUNDA UNA ORGANIZACIÓN EN PRO DE LA ADOPCIÓN DE MASCOTAS; UNA DE SUS SEDES, EN MÉXICO

POR **KAREN MORÁN**
ENVIADA

Los Cabos.- Más allá de las canchas, las raquetas y la música, Denis Shapovalov tiene otra gran pasión a la que dedica su tiempo y esfuerzo: los animales. El tenista canadiense, número 33 del mundo, inició en 2022 la iniciativa ShapoShelter, y a través de ella facilita recursos que ayudan a la promoción de la adopción de animales de compañía rescatados, los cuales, asegura, "necesitan amor y merecen condiciones de vida digna".

"Mi esposa y yo tenemos un perro llamado Yatzy. Es nuestro bebé más joven. Mi mamá tiene dos perros que son como mis perros de infancia, Lucky y Nika. Los tengo desde que tenía 15 años. Yatzy cuida de ellos. En realidad los vi hace poco, así que fue muy bueno verlos. Para venir a Los Cabos tuvimos que dejar a Yatzy en Florida, pero intentamos llevarla con nosotros cada que se puede", contó Denis al Diario de los Deportistas.

El cariño por los peludos es algo que desde niño caracteriza a Shapovalov, es por ello que en cuanto tuvo los recursos necesarios inició un proyecto en pro de los animales. "Primero teníamos una idea, queríamos abrir un refugio propio. Pero con los viajes que hago no podía estar ahí y prestarle atención. Así que he estado ayudando a diferentes refugios durante mi vida y mi carrera como jugador de tenis", agregó.

Además de ayudar a estos refugios, "pensamos que sería muy importante promover las historias de estos animales. Así que decidimos crear una página para promover los refugios, pero también los animales. Intentamos encontrarles todos los hogares que sean posibles. Ha sido un gran proyecto. Ha sido muy divertido trabajar con todos estos refugios y animales. Me parece que va muy bien, así que espero continuar", explicó.

Es así como surgió ShapoShelter y a través de ella, Denis apoya religiosamente a los refugios Humane Society of great Miami, Humane Society of Manatee Country y Adopta un amigo para siempre, que, de hecho, se encuentra en Lerma, Estado de México.

Colaborar con dichos refugios es parte fundamental en la vida de Denis Shapovalov, como lo es el mundo tenis: "Me siento muy bien. Creo que los animales son increíbles. Realmente disfruto la conexión que puedes tener con ellos. Es increíble ver lo inteligentes que son. Como dije, ha sido muy divertido para mí, muy emocionante ver a estos animales salvados y llevados a nuevos hogares", cerró el famoso tenista canadiense.

PERFIL

Denis Shapovalov
TENISTA

F. de nacimiento: **15 de abril de 1999 (Tel Aviv, Israel / Canadiense)**
Ranking: **33**
Estatura: **1.85 m.** / Peso: **75 kgs.**



Explicó a detalle su conexión con los animales y cómo los apoya.

EL DATO

POR SIEMPRE

'Adopta un amigo para siempre' es un refugio de animales en México que apoya el tenista canadiense Denis Shapovalov.

GRAN DEBUT DE SHAPOVALOV

¡Fue facilito!

EL CANADIENSE NI SE DESPEINÓ EN SU PRIMER JUEGO EN EL ABIERTO DE LOS CABOS; ARROLLÓ A GOVIND NANDA

POR **KAREN MORÁN / ENVIADA**

La primera vez para Denis Shapovalov en el Abierto de Los Cabos resultó un completo éxito. Previo a su debut, el canadiense número 33 del mundo contó a ESTO que no tenía grandes expectativas pues no conocía las canchas sudcalifornianas. Sin embargo, en su presentación ante Govind Nanda, *Shapo* demostró su jerarquía y arrolló 6-2, 6-2 al norteamericano.

En el que fue el duelo que abrió la jornada de este miércoles en el Cabo Sports Complex, bastó solamente una hora con tres minutos para que Shapovalov firmara su pase a la siguiente ronda, pues su rival proveniente de la qualy aparentemente dejó todo en la fase previa, y ante el canadiense simplemente no pudo responder.

Shapovalov no se exigió en absoluto, de hecho, el canadiense libró el partido a medio gas, pues con el poder de su zurda movió por todos lados a su rival y lo dejó sin opciones.

Aunque la grada del Estadio Mextenis intentó animar a Nanda en busca de más tenis, la realidad es que estadounidense número 405 del mundo no tuvo opciones ante su rival.

Shapo por otro lado poco a poco fue asentándose en la cancha y con 4 aces, el 73% de efectividad en su primer servicio y cinco quiebres en siete oportunidades, terminó el trámite que lo puso en los cuartos de final del Abierto de Los Cabos.

Con este resultado el canadiense llegará a su segundo partido en Los Cabos prácticamente descansado, por lo que se convierte en favorito para llegar por lo menos a las semifinales. El triunfo reivindica a Denis Shapovalov, pues en Wimbledon se quedó en la primera ronda.

4 ACES SE ADJUDICÓ DENIS SHAPOVALOV PARA GANAR EN LOS CABOS

ESTADÍSTICAS DEL JUEGO



G. NANDA	VS	D. SHAPOVALOV
1	ACES	4
1	DOBLES FALTAS	3
58%	%DE PRIMER SERVICIO	73%
57%	%DE PTS GANADOS EN EL 1ER SERVICIO	73%
25%	%DE PTS GANADOS EN EL 2DO SERVICIO	77%

BUENAS CONDICIONES

Tras el encuentro, Denis aseguró que el calor le sienta bien, aunque agradece que haya sido un partido rápido en el que el sol se ocultó pronto.

"Sí, definitivamente sentí calor, sentí húmedo. Creo que estamos afortunados de que el sol se ha ido. Eso ayuda mucho, pero por seguro sentí calor allí. Estoy contento de que fue un partido relativamente rápido. Muy contento con la forma en que pude jugar. Sí, las condiciones fueron buenas para mí", dijo.

Pese a que solamente le bastó una hora, es consciente de que no se puede confiar, así que a dio la vuelta a la página y ya piensa en su segundo partido.

"Los partidos no son fáciles. Jugué muy bien, estuve haciendo muchas balas. Pero si parto de jugar así en el segundo partido podría ser muy difícil", aseguró.



FOTO: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

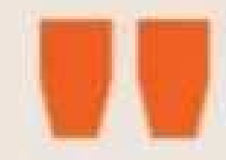
Denis Shapovalov se mostró concentrado todo el encuentro, enfocado en el triunfo.

A cerrar el año con fuerza

Los Cabos.- Denis Shapovalov ha batallado con las lesiones a lo largo de su carrera; sin embargo, en este año se ha sentido bien físicamente y espera cerrar de la mejor manera la temporada, pues viene su parte favorita que justamente comienza en Los Cabos.

"Creo que ha sido una gran temporada hasta ahora. Obviamente gané mi primer ATP 500 (Dallas), regresé al top 30, son grandes pasos para mí para llegar a donde quiero estar. Espero que siga así. Obviamente viene mi parte favorita del año, así que espero seguir jugando bien. Estoy muy emocionado", contó a ESTO.

"Me siento bien. Hace mucho calor, pero me gusta jugar en el calor, para ser honesto", añadió. / **K. MORÁN / ENVIADA**



Obviamente hace mucho calor, pero a mí me gusta jugar en el calor, para ser honesto. Me gustan esas condiciones"

DENIS SHAPOVALOV
TENISTA CANADIENSE

EL CICLISTA ESLOVENO SUFRIÓ UNA APARATOSA CAÍDA EN LA ETAPA 11; BEN HEALY, NUEVO LÍDER

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El esloveno Tadej Pogacar vivió un momento complicado después de que sufrió una aparatosa caída en la recta final de la undécima etapa del Tour de Francia, que tuvo un recorrido total de 156.8 km y que culminó en el muro del puerto de Pech David.

A falta de seis kilómetros de la meta, el integrante del UAE Team Emirates tocó la rueda de un rival, perdió el equilibrio y terminó en el pavimento; a los pocos segundos se levantó y tuvo que ser auxiliado por un integrante de su equipo para arreglarle la cadena y poder continuar con la competencia.

Tras el incidente, se vivió un instante de juego limpio debido a que Jonas Vingegaard, Remco Evenepoel y el líder Bean Healy bajaron su velocidad a la espera de que Pogacar se recuperara.

"Todo bien, todo bien. Respeto para todos. Muchas gracias", señaló el ciclista quien tiene, entre sus logros más destacados, tres victorias en el Tour de Francia (2020, 2021 y 2024) y un triunfo en el Giro de Italia (2024).

El accidente mandó a Pogacar a culminar en el sitio número 35 de la etapa, misma que fue ganada por el noruego Jonas Abrahamsen quien realizó un brillante tiempo de 03h 15' 56", mientras que la segunda posición fue para el suizo Mauro Schmid y el tercer puesto quedó en manos del neerlandés Mathieu Van der poel.

Sin embargo, en la clasificación general el esloveno se mantiene en el segundo peldaño, a 29 segundos del líder de la competencia que es el irlandés Ben Healy quien tiene un tiempo acumulado de 41h 01' 13".

El más cercano rival que persigue a Pogacar es el belga Remco Evenepoel, que se encuentra a + 00h 01' 29" de Healy, quien se ha convertir en la sorpresa de la Tour de Francia.

Este jueves se disputará la duodécima etapa, misma que tendrá un recorrido total de 180.6 kilómetros

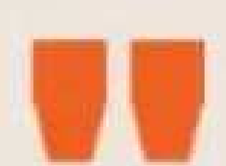


FOTO: AFP

El cierre resultó espectacular, mientras un aficionado con una protesta en su playera se cruzaba en el trayecto.

SIN LESIONES DE GRAVEDAD LOGRÓ CONTINUAR

Pogacar vive un drama



Sólo algún rasponazo, estoy bien. Pasó de izquierda a derecha y no me vio, segó por completo mi rueda delantera. Afortunadamente sólo tengo algún rasponazo en la piel. Tuve miedo cuando iba resbalando y vi que me acercaba al bordillo con la cabeza por delante"

TADEJ POGACAR
CICLISTA

PRUEBA DESCARTÓ CONMOCIÓN

El esloveno Tadej Pogacar no tiene lesiones graves tras su caída a falta de seis kilómetros para el final de la undécima etapa del Tour de Francia, indicó el parte médico del equipo tras someterle a pruebas que descartaron que sufriera conmoción cerebral o fracturas.

"Presenta algunos hematomas y abrasiones en el antebrazo y la cadera izquierdos, pero por lo demás se encuentra bien", señaló el médico del UAE, Adrian Rotunno

Por su parte, Pogacar dijo "sólo algún rasponazo, estoy bien. Pasó de izquierda a derecha y no me vio, segó por completo mi rueda delantera. Afortunadamente sólo tengo algún rasponazo".

TOUR DE FRANCIA / ETAPA 11

POS.	NOMBRE	EQUIPO	TIEMPO
1.	Jonas Abrahamsen	Uno-X-Mobility	3:15:56
2.	Mauro Schmid	Team Jauco Alula	"
3.	Mathieu van der	PoelAlpecin-Deceuninck	0:07
4.	Arnaud De Lie	Lotto	0:53
5.	Wout van Aert	Team Visma/Lease a Bike	0:53

TOUR DE FRANCIA CLASIFICACIÓN GENERAL

POS.	NOMBRE	EQUIPO	TIEMPO
1.	Ben Healy	EF Education – EasyPost	41:01:13
2.	Tadej Pogacar	UAE Team Emirates XRG	0:29
3.	Remco Evenepoel	Soudal Quick-Step	1:29
4.	Jonas Vingegaard	Team Visma/Lease a Bike	1:46
5.	Matteo Jorgenson	Team Visma/Lease a Bike	2:09

FUE IDENTIFICADO POR VIDEO

Justicia para Singh

LAS AUTORIDADES DETUVIERON AL RESPONSABLE DEL ATROPELLAMIENTO AL LONGEVO MARATONISTA

EFE

Las autoridades indias arrestaron al presunto conductor del vehículo que atropelló y causó la muerte de Fauja Singh, el maratonista más longevo del mundo, informaron este miércoles fuentes policiales citadas por la agencia india PTI.

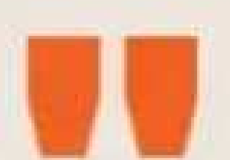
"Identificamos el vehículo gracias a las grabaciones de CCTV y a fragmentos del faro recuperados en la escena. El coche había cambiado de propietario en varias ocasiones", indicó a PTI el superintendente de policía, Harvinder Singh.

El vehículo implicado, un Toyota Fortuner, fue localizado tras el análisis de cámaras de vigilancia y restos hallados en el lugar del siniestro.

El accidente ocurrió el lunes en una carretera del estado norteño de Punyab, cuando Singh, de 114 años, caminaba por el arcén cerca de su aldea natal de Bias, en el distrito de Jalandhar.

Un todoterreno lo embistió a gran velocidad y se dio a la fuga. Según testigos citados por medios locales, el veterano corredor fue lanzado a varios metros de distancia por el impacto y falleció esa misma noche a causa de las heridas.

Las autoridades abrieron una investigación por homicidio culposo y conducción temeraria bajo el código penal indio. Según vecinos del lugar, la familia del acusado reside en el extranjero y este habría regresado recientemente al la India.



Identificamos el vehículo gracias a las grabaciones de CCTV y a fragmentos del faro recuperados en la escena. El coche había cambiado de propietario en varias ocasiones"

HARVINDER SINGH
SUPERINTENDENTE DE POLICÍA



FOTO: AFP

Fauja Singh (centro) era muy querido y reconocido por la gente de su país.

EL DATO

RÉCORD MUNDIAL

Singh alcanzó la fama mundial en 2011 al completar el Maratón de Toronto con 100 años, pero su récord no fue reconocido.

PIEZA FUNDAMENTAL EN EL ÚLTIMO SB

Eagles con miedo

GARDNER-JOHNSON DEJÓ A LOS CAMPEONES DE LA NFL POR TEMOR A SU ALTO NIVEL DE COMPETENCIA

6 INTERCEPCIONES TUVO EL DEFENSIVO EN LA ÚLTIMA TEMPORADA DE LA NFL

EFE

Chauncey 'CJ' Gardner-Johnson, uno de los mejores defensivos profundos de la NFL, afirmó que dejó a los campeones Philadelphia Eagles de la NFL porque tenían miedo a su alto nivel de competencia.

"Miedo a la competencia. Así de simple, no se puede programar el instinto animal de un defensivo", aseveró el jugador de 27 años, quien luego de ganar el Super Bowl LIX con Philadelphia dejó al equipo en esta temporada baja para firmar con los Houston Texans.

Gardner-Johnson tuvo un consistente 2024 con seis intercepciones, el mejor registro en los Eagles.

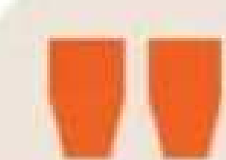
Fue pieza fundamental en la defensiva que venció a los Chiefs en el duelo por el trofeo Lombardi de febrero pasado.

A pesar de su desempeño el jugador fue cambiado a Texans, algo que lastimó su orgullo. Acusó a su ex equipo de culparlo de lo malo que sucedía en el campo.



FOTO: INSTAGRAM CJ GARDNER-JOHNSON

El jugador defensivo celebra una jugada con su ex equipo, Philadelphia Eagles.



> Recuerdo que tuvimos un pequeño empuje en un entrenamiento. Un ejercicio ataque contra defensa y hubo un problema porque seguí tackleando"
>
> CJ GARDNER-JOHNSON
> DEFENSIVO TEXANS

"Recuerdo que tuvimos un pequeño empuje en un entrenamiento. Un ejercicio ataque contra defensa y hubo un problema porque seguí tackleando y ¿quién fue el culpable? yo, pero me dijeron que el juego estaba vivo, seguimos compitiendo y nos estamos preparando para los playoffs, ¿no es con esa intensidad que debíamos entrenar?", cuestionó.

El originario de Cocoa, Florida, llegó a la NFL seleccionado en la cuarta ronda del Draft 2019 por los New Orleans Saints, equipo con el que estuvo hasta 2021. En 2022 firmó con Eagles y explotó como líder de intercepciones de la liga. La campaña siguiente la jugó con Detroit Lions para volver en 2024 a los Eagles con los que ganó el Super Bowl.

"Querían que fuera un líder y hablara claro, pero luego querían que me quedara de brazos cruzados. En ningún vestuario he tenido un sólo problema con un compañero y luego pasó lo que pasó", puntualizó.

A Gardner-Johnson le molestó tanto salir de Philadelphia que la semana pasada aseguró que sin él los Eagles no volverían a ganar un Super Bowl, palabras de las que se retractó y ofreció una disculpa.

"Me retracto y no lo digo porque jugué ahí. Es por respeto a mis compañeros. Me disculpo con los chicos de Philadelphia, no tengo nada contra ellos", concluyó.

ACEPTAN QUE EXISTEN PLÁTICAS CON EL TAPATÍO

"De talla mundial"

EL DIRECTOR DE CADILLAC VE CON BUENOS OJOS UNA POSIBLE LLEGADA DE CHECO PÉREZ AL EQUIPO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Graeme Lowdon, director de Cadillac, aceptó que el mexicano Sergio Pérez, es una de las opciones más fuertes para ser uno de los dos pilotos que estarán con la escudería durante la temporada 2026 de la Fórmula 1.

Lowdon comentó que Checo cuenta con la experiencia y la calidad para poder comandar al equipo en su primera temporada dentro de la categoría, aunque no quiso adelantar si se concretará su contratación.

"Claramente Checo es un piloto de talla mundial en la Fórmula 1, no hay dudas sobre ello, lo ha demostrado en la pista, que es lo más importante. Tiene muchísima experiencia y es muy rápido, entonces claro que es el tipo de piloto con el que hablaríamos, seguro", apuntó.

Señaló que ha tenido la oportunidad de convivir con el tapatío quien está dispuesto a asumir cualquier reto que le permita tener crecimiento en su carrera profesional.

"Checo me cae muy bien, lo conozco bien. Hemos estado hablando con muchos pilotos, muchos quieren conducir un Cadillac. Acá es necesario encontrar una sincronía con los otros pilotos y la duración de sus contratos", agregó en entrevista publicada por el diario Olé de Argentina.

El empresario británico agregó que, si bien es cierto Pérez no tuvo un buen desempeño la temporada pasada con Red Bull, quedó demostrado que el problema fue el auto ya que tampoco han tenido un óptimo rendimiento ni Yuki Tsunoda ni Liam Lawson.

"Los compañeros de Max (Verstappen) han tenido muchos problemas con estos coches. La realidad es que a menos de que estés dentro del equipo y sepas lo que está pasando con el coche, es muy difícil comprender y evaluar gran parte de eso".

Se tiene contemplado que Cadillac dé a conocer el nombre de sus pilotos después de que se haya disputado el Gran Premio de Hungría, mismo que se realizará el próximo 3 de agosto.

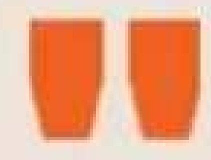
Además de Checo Pérez, se menciona que pilotos como Valtteri Bottas, Colton Herta, Guanyu Zhou, y Mick Schumacher son otros candidatos para estar en la escudería el próximo año.



39 PODIOS DE SERGIO PÉREZ EN LA F1 CON SEIS CARRERAS GANADAS

FOTO: @REDBULLRACING

En la escudería Cadillac tienen bien claro qué clase de piloto es Sergio Pérez.



> Checo es un piloto de talla mundial en la Fórmula 1, no hay dudas sobre ello, lo ha demostrado en la pista, que es lo más importante. Tiene muchísima experiencia y es muy rápido"
>
> GRAEME LOWDON
> DIRECTOR DE CADILLAC



FOTO: NASCAR MÉXICO SERIES

Rubén Rovelo quiere amarrar su lugar a los Playoffs en el Óvalo de Puebla.

Rubén Rovelo busca su pase directo a Playoffs

El piloto capitalino Rubén Rovelo de Alessandros Racing, quien se encuentra en la sexta posición general de la Nascar México Series, se ubica dentro de la fase final, sin embargo, tiene el objetivo claro, conseguir una victoria, que al mismo tiempo lo ubicaría como el piloto más ganador del serial que corre su última carrera de esta fase en el óvalo del Autódromo Internacional Miguel E. Abed, en Amozoc, Puebla y así conseguir su pase directo a los playoffs.

2,060 METROS TIENE EL ÓVALO DEL AUTÓDROMO INTERNACIONAL MIGUEL E. ABED, EN AMOZOC

En lo que respecta a la Challenge, Alessandros Racing, ya tiene asegurado a su piloto Helio Meza, en los playoffs, su victoria en la CDMX, le dio su boleto y es considerado como uno de los principales contendientes al título.

Finalmente, Eliud Treviño, actualmente se encuentra en la décimo primera posición, a un peldaño de la zona de playoffs, y aunque se necesita una combinación de resultados, el piloto regiomontano saldrá al trazado poblano a hacer su mejor carrera de la temporada para pelear hasta el último giro por su lugar en la fase final.

En lo que se refiere a Trucks México Series, Chispa Rodríguez, se encuentra en la segunda posición general, por lo que tiene su pase asegurado a la siguiente fase para pelear por el título. El capitalino llega a Puebla con gran entusiasmo. / REDACCIÓN

FOTO: AFP



El filipino Manny Pacquiao y el campeón mundial de peso welter WBC, Mario Barrios, en el frente a frente.

EN PANAMÁ

Maribel Ramírez, por faja mundial

La mexicana Maribel *Pantera* Ramírez confía en su mayor experiencia para imponerse a la panameña Nataly Delgado, en combate por el cetro supermosca interino de la Asociación Mundial de Boxeo, este viernes en el Centro de Entrenamiento Tierra de Campeones Atheyna Bylon, en la ciudad de Panamá.

Maribel, quien dedica la pelea a Jorge Bravo Ramírez, Comisario de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, ya fue soberana mundial de la misma división. Delgado, por su parte, intentará ser la primera campeona femenil de su país. / REDACCIÓN/



FOTO: JAS

TRATÓ DE PICARLE EL ORGULLO AL TAGALO

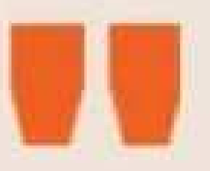
Disfrutó ese momento

MARIO BARRIOS LE RECORDÓ A MANNY PACQUIAO EL NOCAUT QUE LE APLICÓ *JUANMA* MÁRQUEZ

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

Han pasado poco más de doce años y medio de aquel espeluznante nocaut que le aplicó el mexicano Juan Manuel Márquez al filipino Manny Pacquiao en el sexto asalto, justo en el mismo escenario donde el peleador tagalo subirá al ensogado este sábado, y su rival en turno, el campeón de peso welter del Consejo Mundial de Boxeo, Mario Barrios, se lo recordó al asiático en plena conferencia de prensa.

El nocaut que le aplicó el *Dinamita* al *Pacman* el 8 de diciembre de 2012 ha sido uno de los más dramáticos en la historia del boxeo y, con una sonrisa, el Azteca Barrios lo trajo al presente.



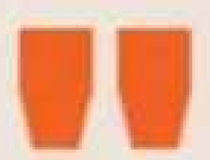
> Tenía 16 años, uno de mis momentos favoritos en el boxeo fue cuando Márquez noqueó a Pacquiao, es algo que jamás olvidaré, fue un nocaut histórico"
>
> MARIO BARRIOS
> CAMPEÓN PESO WELTER WBC

"Tenía 16 años de edad, uno de mis momentos favoritos en el boxeo fue cuando Márquez noqueó a Pacquiao, es algo que jamás olvidaré, fue un nocaut que pasó a la historia", expresó Barrios, ante los medios de comunicación.

Pacquiao, lejos de incomodarse o molestarse, lució sonriente en toda la conferencia de prensa, incluso, también en el frente a frente.

Ya sobre lo que mostrará en el cuadrilátero, el peleador texano, de 30 años de edad, 16 años más joven que el filipino, mencionó que ejercerá presión desde los asaltos iniciales.

"Puedo pelear y estar presionando desde el comienzo, considero que estoy en mi mejor momento, me prepare para estos 12 rounds y lo voy a demostrar el sábado", sostuvo Barrios, quien en su más reciente combate empató con Abel Ramos, en noviembre del año pasado.



> He tenido retos demasiadas veces y son los mismos sentimientos, mucha emoción, sé que es un gran peleador, pero nuestro trabajo es dar una buena pelea"
>
> M. PACQUIAO
> BOXEADOR

En tanto, el *Pacman* volverá a la actividad luego de casi cuatro años de estar inactivo, deseando tener una gran noche junto a sus fans.

"He tenido retos demasiadas veces y son los mismos sentimientos, mucha emoción, emoción en la pelea, sé que es un gran peleador, pero nuestro trabajo es dar una buena pelea, una pelea real, una pelea que no sea aburrida para nuestros fans. Este fin de semana será una gran pelea para nuestros fans, estoy demasiado seguro que pelearemos al más alto nivel", aseveró el boxeador tagalo, quien ansía volver a ser campeón del mundo en las 147 libras, junto a su entrenador, el también histórico, Freddie Roach.

EL DATO

ÚLTIMA VICTORIA

La última victoria de Pacquiao se remonta a julio de 2019 ante Keith Thurman, justo en la arena donde peleará este sábado.

LOS MEJORES CARECEN DE GARANTÍAS

Sin criterios claros

FEDERACIÓN MEXICANA DE BOXEO NO SABE CÓMO SERÁ EL CLASIFICATORIO A JO DE LA JUVENTUD

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

La Federación Mexicana de Boxeo (FMB) no tiene claro cuál será la forma en que se clasificarán los pugilistas tricolores de cara a los Juegos Olímpicos de la Juventud que se realizarán en Dakar 2026.

El presidente de la FMB, Óscar Contreras, informó que, hasta el momento, todo será por invitación, además de que complicará la situación el hecho de que el criterio de edad sea diferente a las ediciones pasadas.

"Casi nos quitaron un año. Serán elegibles los que estén en el rango del 14 de noviembre de 2008 al 31 de diciembre de 2009, es decir, prácticamente quitaron todo el 2008", reveló Contreras.

Señaló que, ante esta situación, el organismo que encabeza tiene contemplado realizar, en el mes de octubre, dos torneos regionales, uno en Mexicali, Baja California, y otro en Oaxaca; los que obtengan el primer lugar, se medirán a los mejores que participarán en el Festival de Boxeo que se llevó a cabo previamente.

"Se hará otro evento en septiembre, sacaremos cuatro muchachos, y de esos cuatro se hará una final que es tipo Round Robin, es decir, todos contra todos y de ahí veremos quienes son los mejores pero eso no garantiza su participación porque, insisto, todo será por invitación".

"En estos momentos hemos estado prácticamente improvisando porque nos sacan una cosa un día y luego nos sacan otra al siguiente día y tampoco teníamos certeza en qué pesos se iban a elegir, hay incertidumbre, porque no sabemos si los primeros lugares van a asistir".



El titular de la FMB informó que tienen contemplado realizar dos torneos en territorio nacional.

> Se hará otro evento en septiembre, sacaremos cuatro muchachos, y de esos cuatro se hará una final que es tipo Round Robin, es decir, todos contra todos"
>
> ÓSCAR CONTRERAS
> PRESIDENTE FMB

"Hasta el día de hoy no está claro si estarán los tres o los cuatro primeros porque como es por invitación... Lo que sí tenemos claro es que estarán 120 boxeadores, 60 mujeres y 60 hombres y esperar a que nos digan quiénes son los que van a estar presentes", agregó.

El federativo agregó que, a pesar de los inconvenientes, seguirán laborando "trataremos que los muchachos se puedan posicionar en los mejores lugares y que tengan la oportunidad de participar en los Juegos Olímpicos de la Juventud, esperando que el ocupar los mejores lugares sea el principal criterio de la invitación", cerró.

RUMBO A LA 2028

Mujeres marchan por buen camino

Óscar Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Boxeo, señaló que el ciclo olímpico a Los Ángeles 2028 va por buen camino en la rama femenil, y más con la confirmación de que Citlalli Ortiz trabajará para la justa que se realizará en Estados Unidos.

Ortiz, quien ya tuvo participación en peleas a nivel profesional, confirmó su deseo de seguir en el boxeo amateur e intentar conseguir una medalla en la próxima competencia.

"Citlalli cuenta con la experiencia a nivel internacional y está en una etapa de madurez lo que le dará ventaja para los Juegos Olímpicos, además ella nació en un condado de California, entonces tiene muchas cosas a favor", dijo Contreras.

Recientemente, Ortiz conquistó la medalla de oro en el World Boxing Challenge 2025 dentro de la categoría de los 80 kg. La mexicana obtuvo la medalla de oro en este torneo, que se llevó a cabo en República Checa.

"La única desventaja que veo es quizá su estatura a comparación de la de sus rivales, pero esa desventaja la compensa con el corazón y con las ganas", destacó. / **JUAN A. DÁVALOS**



> Al menos en las mujeres sí tenemos una buena base y en el caso de los hombres, la mayoría son muchachos juveniles que brincaron a la elite y sabemos que todavía les falta pero no descartamos que puedan hacer un buen papel"
>
> ÓSCAR CONTRERAS
> PRESIDENTE FMB

Patricio




OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número: 29,911
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-48
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

CORTESÍA: CINE CANÍBAL

FILMA SU HISTORIA DE AMOR GAY

El cineasta Anthony Schatteman se inspira en su vida para crear *Corazones jóvenes*, una historia adolescente con final feliz, alejada del cine queer trágico, para dar esperanza a nuevas generaciones

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

De niño, el director Anthony Schatteman siempre soñó con ver en pantalla grande un romance entre dos chicos. Creció consumiendo los contenidos de Disney, con historias de princesas que siempre finalizaban con un beso de amor, aunque muchas de estas le llamaron la atención, se sentía insatisfecho de no ver su realidad en pantalla.

Treinta años después, el cineasta desarrolló la película que tanto deseó ver en el cine, *Corazones jóvenes*, la historia de dos adolescentes varones que descubren el amor con un entorno social que lejos de discriminarlos, los apoya.

“Tenía muchas ganas de hacer una película para mostrar a todos los niños del mundo que está bien ser quien quieran ser o de quien quieran enamorarse. Si estás rodeado de personas que te aman puedes lograr lo que quieras, realmente anhelaba tener este mensaje para los niños, para mostrarles que pueden soñar y pueden cumplir cada sueño que tengan”, afirmó Schatteman en entrevista con **El Sol de México**.

La película cuenta la historia de *Elías* (Lou Goossens), un joven que crece en Bélgica. Su padre es un cantante de pop, su mamá atiende la casa y la familia, mientras que él se enfoca en sus estudios y su novia.

Todo cambia cuando a la casa de enfrente se muda *Alexander* (Marius De Saeger), proveniente de Bruselas, con quien empieza a relacionarse, al grado de hacerlo dudar del verdadero amor que siente por su actual pareja.

REGRESA A SU ÉPOCA DE JUVENTUD

Una historia en donde se descubre la identidad, el amor y se promueven valores como la tolerancia, el respeto y la aceptación de la diversidad es lo que el cineasta muestra en la cinta, inspirada en su propia vida.

“Está basada en la relación con mi padre, que era cantante en Bélgica y cuando éramos jóvenes no hablábamos mucho en nuestra ciudad. Todo se filmó en mi propia calle, en mi escuela, porque quería volver a esa época de mi juventud donde nadie hablaba de eso, todos sabían que existía y todos lo aceptaban, pero al final nadie hablaba, así que todavía hoy veo que vivimos en una sociedad heteronormativa.

“Me daba bastante miedo hacer una película sobre el amor y no quería que fuera una película gay más, quería que fuera un filme romántico, mostrar que también podría tener un final positivo porque la mayoría de estas historias queer tienen finales negativos o sucede algo malo y realmente no quería eso”, indicó.

Luego de haber estrenado la cinta en Europa, el director recibió distintos mensajes de padres de familia que reconocían la mala reacción que tuvieron cuando sus hijos revelaron su orientación. Su objetivo principal siempre es y será que este tipo de temas ya no generen un tabú, sino que sean considerados como algo normal, que se tenga respeto y ningún integrante de la comunidad LGBTQ+ se exponga a malos tratos por parte de la sociedad.

“Si nunca hablas o ves algo sobre el amor queer, tampoco lo aceptarás. Ahora es genial que tantas escuelas vayan a ver la película; en tantos países, es como si la vieran juntos y hablaran de ella.

“Yo también tenía un poco de miedo. Primero hicimos una gran gira por Estados Unidos y con todo lo que estaba pasando con (Donald) Trump, la gente me decía que no debería ir, pero también en Hungría fue la celebración del Orgullo Gay más grande de la historia y antes ni siquiera estaba permitida. Creo que historias como esta son representativas, y cuanta más representación tengamos, más fuertes seremos”, aseguró.

Corazones jóvenes se estrenará este 17 de julio en cines.



ANTHONY SCHATTEMAN
DIRECTOR Y GUIONISTA

“Si nunca hablas o ves algo sobre el amor queer, tampoco lo aceptarás”

VIENE UNA SERIE

Schatteman acaba de terminar el rodaje de la tercera temporada de *High Tide* (*Mar de fondo*) que estrenará el próximo año en Netflix. Para este proyecto, el director trabajó con el mismo equipo de *Corazones jóvenes*.

La serie narra la historia de un grupo de amigos ricos que se enfrentan a la realidad del mundo adulto, el amor y las expectativas de la sociedad.

Su próximo proyecto se enfocará en la exploración sexual durante la adolescencia.

“¿Cómo puedo ayudar a los jóvenes que aceptan su sexualidad, pero que están empezando a tener sentimientos de amor? Es un mundo realmente aterrador, quiero hacer algo sobre lo que sucede a esta edad, sobre cómo tienes que ser adulto, pero aún eres un niño y desconoces todo. Aún no sé de qué tratará bien mi película, pero ya sé qué grupo de edad es importante”, concluyó.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES En lo profesional tus decisiones tendrán más empuje y tus opiniones serán valoradas. Puedes recibir la visita de una persona de tu pasado que pondrá a prueba tu paciencia.



TAURO Muy buena jornada para los nativos de Tauro, especialmente si están pendientes de proyectos relacionados con la tecnología o de tipo intelectual. Recibirán noticias alentadoras.



GÉMINIS Es posible que ocurra algo inesperado, aunque, por suerte, será de poca importancia, ese pequeño contratiempo te impedirá seguir con tu rutina habitual.



CÁNCER La perseverancia será imprescindible, si quieres que tus proyectos se hagan realidad. Aunque todo parezca indicar que las cosas van a acabar mal, persiste en el empeño.



LEO Te dedicarás a los demás y esto te hará sentirte feliz, porque serán personas de tu más alta estima. Tus relaciones se encuentran en el mejor momento, aprovéchalo.



VIRGO Buen momento para cerrar acuerdos relacionados con herencias o bienes comunales. Si estás involucrado en el reparto de algún tipo de herencia, la asignación será justa.



LIBRA La rivalidad con los compañeros en el trabajo o en los estudios te puede llevar a situaciones desagradables si no consigues que quede en un terreno de respeto.

ESCORPIÓN Si tienes pareja ahora, el diálogo favorecerá tus relaciones más íntimas. Lograrás reunir la fuerza de voluntad suficiente para cumplir con ciertas reglas que te ayuden a ello.

SAGITARIO Te gusta ayudar a los demás, pero quizá no sea éste el mejor momento. Si te metes donde no te llaman, sólo empeorarás las cosas. Tu mejor aliado será un prudente silencio.



CAPRICORNIO Surgirán ideas que te aportarán la confianza y la seguridad que necesitabas para afianzarte en la empresa. Tu capacidad para trabajar en equipo será muy valorada.

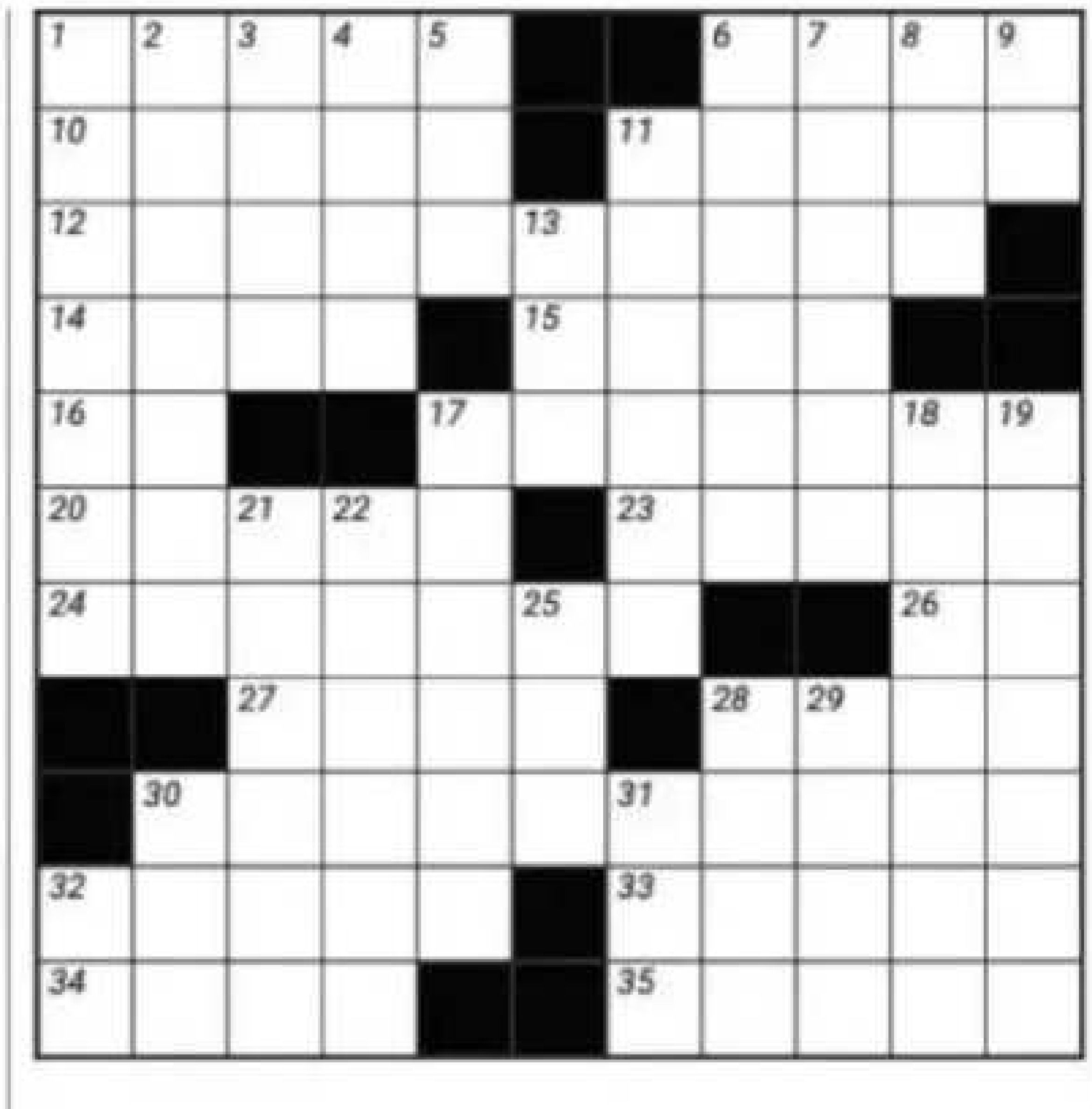


ACUARIO La aproximación de los astros en tu signo propicia unos días mágicos. Es una excelente ocasión para ascender de estatus en la empresa, o desarrollar un buen negocio.



PISCIS Tras algún problema sentimental, parece que has madurado y estás más sereno. Lo más íntimo de tu vida empieza, por fin, a aclararse: no seas orgulloso, reconoce tus errores.





HORIZONTALES

1. __ Rousseff, expresidenta de Brasil.
6. Groucho __, actor, humorista y escritor estadounidense.
10. Correspondencia digital.
11. Maestro de yoga.
12. Pegatina decorativa.
14. Mar frente a Grecia.
15. Res vacuna joven.
16. Níquel en la tabla.
17. Medicamento inerte.
20. Horno portátil.
23. Flores para la amada.
24. Distinguida, la mejor entre su especie.
26. Evangelio de Lucas.
27. Tienes determinada cualidad.
28. Indómita etnia africana.
30. Proporcionar diversión y distracción.
32. Puerto de la antigua Roma.
33. Doy en el blanco.
34. Un Gallagher de Oasis.
35. Liebres patagónicas.

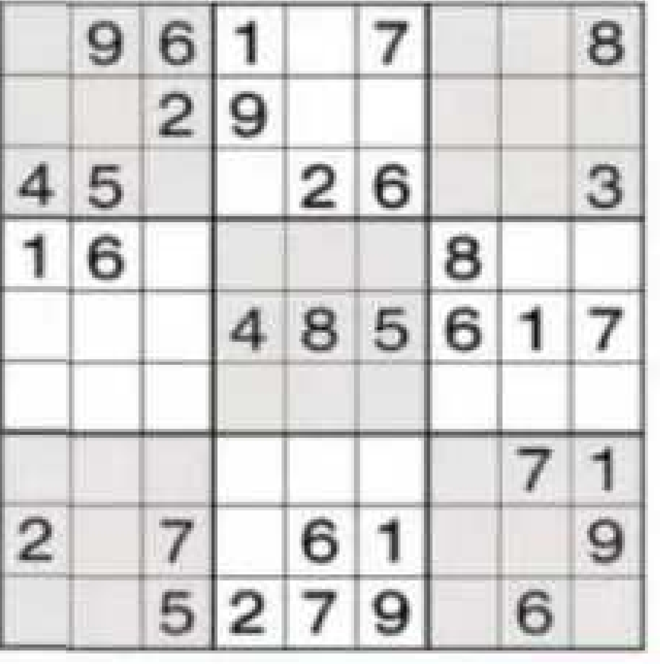
VERTICALES

1. Conjuntos de diez unidades.
2. Conciba algo en la fantasía.
3. __, __, Li, Lo, Lu....
4. Mono de la Amazonia.
5. Saludo telefónico.
6. Principado europeo afín al lujo.
7. Veloces, dotados de soltura.
8. Calle de un pueblo.
9. Entre X y XII.
11. Culebra venenosa sudamericana.
13. __ Gibson, actor de 'Arma Mortal'.
17. Acuario hogareño.
18. Franca, azul o jorobada.
19. Sombríos, carentes de luz.
21. Apoyé y animé al equipo.
22. Fecundo, prolífico.
25. Lao __, autor del Tao Te Ching.
28. Letra con forma de zigzag.
29. Juntar o vincular.
30. Aquello de allí.
31. Sonido del tambor.
32. Sufijo aumentativo.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

A	C	A	T	E	N	■	R	O	P	A
V	A	R	I	T	A	■	E	L	E	S
E	R	A	M	O	S	■	P	E	O	N
R	I	F	A	■	A	H	O	R	R	A
I	B	A	■	P	L	U	S	■	■	■
A	U	T	O	R	■	N	E	G	R	A
■	■	■	L	O	T	O	■	R	E	S
C	R	E	M	A	R	■	Z	A	F	A
O	I	R	E	■	I	S	A	B	E	L
L	O	R	D	■	B	O	G	A	R	T
A	S	E	A	■	U	R	A	N	I	O





	9	6	1		7			8
		2	9					
4	5			2	6			3
1	6					8		
			4	8	5	6	1	7
							7	1
2		7		6	1			9
		5	2	7	9		6	

ESCANEA Y JUEGA



www.elsoldemexico.com.mx

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

9	8	6	2	4	1	3	5	7
3	4	5	7	6	9	2	1	8
7	1	2	8	5	3	4	6	9
8	5	9	3	7	6	1	2	4
1	3	7	4	2	5	8	9	6
2	6	4	9	1	8	7	3	5
5	2	1	6	8	7	9	4	3
4	9	8	5	3	2	6	7	1
6	7	3	1	9	4	5	8	2

Boaventura lanzará sus canciones

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Tras más de 30 años interpretando covers de temas como *Love Is In The Air* y *I Will Survive*, el crooner brasileño Daniel Boaventura vuelve a la composición, con un tema que espera lanzar el próximo año, adelantó en conferencia.

"No es mi fuerte ser cantautor, soy un intérprete, soy un crooner, pero para mí es importante desarrollarlo e intentar encontrar la canción perfecta", confesó.

El artista ya había incursionado en la escritura hace unos años, cuando lanzó *Best Part Of the Show*, en coautoría con Maite Barbosa y Marcelo Camargo, el guitarrista de Michael Bublé.

También está trabajando en un nuevo disco, con el cual inicia una nueva etapa como artista independiente. "Por eso estoy trabajando en tres nuevas canciones, o al menos se sienten nuevas para mí, aunque me han acompañado desde hace tiempo. Este es un proyecto que siempre quise realizar".

Daniel Boaventura se presentará nuevamente en el Auditorio Nacional, el próximo 4 de octubre, con su gira *Regreso a Casa Tour*, que celebra 10 años de carrera.

El originario de Salvador de Bahía agradeció a sus fans mexicanos por acogerlo durante toda su carrera, y apuntó que esta cuarta fecha en el Coloso de Reforma es producto de una conexión que data de años atrás.

"El público se identifica con lo que hace un verdadero artista, cuando es directo, eso sentí la primera vez. Si he conquistado los corazones, no sé, pero con mi público siento algo muy fuerte en todas mis presentaciones", finalizó.

Además de esta fecha, Boaventura afirmó que ya tiene planes de volver al recinto con un nuevo show programado para 2026.

ADRIÁN VÁZQUEZ



Actuará en el Auditorio Nacional

NADYA MURILLO



Los paraguayos grabaron bajo la producción de Toy Selectah

ROBERTO RUÍZ
CANTANTE

"El destino ayuda, porque no es coincidencia que hayamos venido tanto a México, pero también las amistades"

Así crearon el nuevo disco de Kchiporros

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

La agrupación cuenta sobre el proceso de composición de *Todo el mundo está kaliente!*, que realizaron en México

A casi 19 años de haberse fundado, Kchiporros lanza el disco *Todo el mundo está kaliente!*, cuyo proceso creativo fue especial para ellos, y los llevó por distintas ciudades donde encontraron inspiración.

Así lo detallaron el vocalista, Roberto *Chirola* Ruíz y el guitarrista Julio Troche en una entrevista con **El Sol de México**, otorgada durante su visita al país.

"La búsqueda de canciones fue enorme, fueron viajes, encuentros, retiros de composición, diferentes influencias, diferentes amigos, hasta llegar a Toy Selectah (uno de los fundadores de Control Machete), que fue el productor general del álbum".

Esta travesía los hizo visitar Ciudad de México, Monterrey, Argentina, y las ciudades de Asunción y San Bernardino, en su natal Paraguay.

El cantante asegura que su paso por nuestro país fue enriquecedor artísticamente, ya que los reunió con una serie de colegas que aportaron mucho a este proyecto.

"El destino ayuda, porque no es coincidencia que hayamos venido tanto a México, pero también las amistades y la tribu que uno crea", subrayó.

"Venir aquí a componer con amigos como Sir Hope de Córdova, Argentina, Andrés Canalla de Ciudad de México, Nicolás Orozco de Sinaloa, Erik Canales (del grupo Allison), que muy generosamente nos conectó un montón con una tribu de cantautores y compositores".

GRABAN CON POPART

ESTE MATERIAL de 11 canciones es el primero que lanzan con un sello discográfico en una búsqueda por expandir su proyecto

SE DESPIDEN DEL CAMINO INDEPENDIENTE

Este material de 11 canciones es el primero que lanzan de la mano de un sello discográfico (PopArt). Julio explica que la decisión de dejar atrás el camino independiente se debe a una búsqueda por expandir su proyecto, y una necesidad de contar con apoyo para diseñar sus estrategias de difusión.

"Tenemos la suerte de tener un sello con gente hermosa, con una energía increíble, una alegría increíble, están muy pendientes y con ganas de difundir nuestras canciones", apuntó.

El músico añadió que la banda y la disquera llevaban un tiempo "coqueteando" mutuamente, y cuando llegó el momento de tomar una decisión, supieron de inmediato que ellos eran la mejor opción para firmar su primer contrato discográfico.

"Fue un flirteo de años. Como pasa con algunas relaciones, que uno flirtea durante un buen tiempo, y si después se llega a dar la atracción, y la conexión es más fuerte".

El balance entre las necesidades de la propia industria y sus intereses creativos les resulta interesante, ya que entre ellos y su manager encontraron la manera de "empujar la máquina" para crear canciones desde un lugar sincero y conectar con sus fans.

Para promocionar este disco, Kchiporros invitan al público mexicano a verlos en el Foro Indie Rocks!, el próximo 10 de octubre.


ROSARIO
TIJER4S
GRAN ESTRENO
LUNES 18 DE AGOSTO
tv azteca
azteca
UNO

PRUEBA SUERTE EN EL EXTRANJERO

Dejó atrás su zona de confort

ITZAYANA GONZÁLEZ, LA PORTERA MEXICANA, EMIGRA A ARGENTINA PARA DEMOSTRAR SU CALIDAD

POR **DIANA ROJAS**



FOTOS: @HURACANFEM.OK

La cancerbera, con el uniforme de su nuevo equipo, en medio de un nuevo reto.

Buenos Aires, Argentina.- La Liga MX Femenil ha tenido un crecimiento exponencial durante sus casi ocho años de vida. Gracias al gran nivel que el futbol mexicano femenil ha conseguido, varias jugadoras han tenido la oportunidad de emigrar a ligas de gran renombre como la Liga F en España o la NWSL de Estados Unidos.

Sin embargo, hay futbolistas mexicanas que decidieron trazar su propio camino y seguir sus objetivos personales y profesionales en otros destinos.

Tal es el caso de la guardameta Itzayana González, que a comienzos del presente año decidió emigrar de Xolas de Tijuana, hasta Buenos Aires, Argentina, para jugar con Huracán Femenino.

La portera mexicana fue presentada con el Globo en enero de 2025 y firmó por una temporada con el cuadro bonaerense. En entrevista exclusiva para ESTO desde Buenos Aires, Itzayana aseguró que su llegada al sur del continente se dio gracias a Antonio Spinelli, quien fuera entrenador de Chivas Femenil y quien actualmente es Director Deportivo de Huracán Femenino.

"Tuvimos ahí pláticas (con Spinelli), me presentó el proyecto y me convenció el hecho de probar algo diferente, de vivir otra experiencia, de salir de México por qué no", explicó la arquera de 29 años.

Itzayana, quien pasó por clubes como América, León o Cruz Azul, aseguró que la sedujo la posibilidad "conocer otro futbol, otra liga, salir de mi país, de mi zona de confort. Ha sido padre la experiencia en una liga que también está creciendo, estoy viviendo el momento, la experiencia y disfrutando más que nada".

Además, confesó que el futbol que se juega en la liga sudamericana es mucho más físico y agresivo que en México, pues en Argentina "te llenan de patadas, te levantas y no pasa nada", mientras que en la Liga MX Femenil considera que "es un juego más táctico, más analítico".

ARGENTINA: UN FUTBOL EN DESARROLLO

A diferencia del futbol femenil en México, Itzayana González aseguró que la liga argentina femenil sigue en desarrollo en términos de audiencia, pues actualmente no reciben tanto apoyo.

Los equipos argentinos continúan jugando en sus centros de entrenamiento y han sido escasas las veces que han tenido la oportunidad de jugar en sus estadios. En 2022 y 2024, Boca Juniors Femenino tuvo la oportunidad de jugar en La Bombonera, pero clubes como Huracán todavía no han tenido esa posibilidad. Además, explicó que los partidos femeniles no son televisados en Argentina sino que son los propios clubes los encargados de transmitirlos en sus redes sociales.

2018

AÑO EN QUE SALIÓ CAMPEONA DE LA LIGA MX FEMENIL CON AMÉRICA



Con seguridad toma el balón en cada uno de los entrenamientos.*

PERFIL

Maricruz Itzayana González Aguilar

PORTERA

F. de nacimiento: **29 de Junio de 1996**

Estatura: **1.64 m.**

Equipo: **Huracán Femenino (Argentina)**

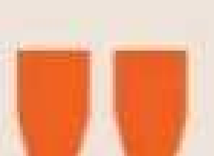


La mexicana sabe que los logros se alcanzan trabajando en equipo.

Mientras que en la Liga MX Femenil, los 18 equipos juegan la mayoría de sus encuentros en los estadios principales, además de contar con televisoras que los transmiten en diversas plataformas.

La mexicana confía en que pronto las puertas del Estadio Tomás Adolfo Ducó se abran para recibir al conjunto femenil, que actualmente disputa sus partidos en La Quemita, ciudad deportiva del club.

También explicó para ESTO, que durante su estancia en el país sudamericano sí ha visto un creciente interés por parte de los aficionados, y contó que algunos las ven con el uniforme del club en las calles y buscan más información para asistir a los juegos.



> Conocer otro futbol, otra liga, salir de mi país, de mi zona de confort. Ha sido padre la experiencia en una liga que también está creciendo, estoy viviendo el momento, la experiencia y disfrutando más que nada"
>
> I. GONZÁLEZ
> PORTERA MEXICANA

LUCHAR POR EL FUTBOL FEMENIL: EL OBJETIVO

Tras sus primeros seis meses de experiencia en el futbol argentino femenil, uno de los objetivos que tiene Itzayana dentro de Huracán es aportar con su experiencia no solo dentro de la cancha, sino también fuera de ella, apoyando a las jugadoras más jóvenes del equipo, pero también buscando oportunidades que mejoren las condiciones de las futbolistas y de la liga en general.

"Venir acá y es igual seguir luchando porque el futbol femenino crezca, creo que va a ser una lucha constante, pero esta padre podría aportar también desde nuestro lado como futbolistas para ayudar a otras ligas", expresó.

Por ahora, tiene seis meses más de contrato con el Globo y disputará el torneo invernal, donde ha jugado los primeros dos partidos como titular indiscutible.



EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** | EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

ADRIÁN VÁZQUEZ

UNPERRO ANDALUZ

LA VANGUARDIA QUE LLEGA DE LA PERIFERIA

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

LA BANDA ORIGINARIA DE ECATEPEC HABLA DE CÓMO SE VIVE EL ROCK LEJOS DEL CIRCUITO ROMA-CONDESA, A PESAR DE QUE EL MAINSTREAM YA COMIENZA A COQUETEARLES

UNPERRO ANDALUZ
LA VANGUARDIA QUE VIENE DE LAS PERIFERIAS

"Nosotros somos unperro andaluz y venimos aquí en Metro y caminando, y seguro nos vamos a ir así"... Así se presenta en el escenario principal del Foro Indie Rocks la banda originaria de Ecatepec, Estado de México, particularmente de aquella zona que cada año en época de lluvias se inunda, y donde casi todo el tiempo se sufre la falta de agua potable, un lugar paradójicamente llamado Ciudad Azteca, de donde también son la famosa Plaza Aragón y el infame Eruviel Ávila.

unperro andaluz (estilizado así, con dos palabras juntas y en bajas) es el sexteto formado por Enrique, Yael, Noé, Ángel, Marcos y Eduardo, cuyas edades fluctúan entre los 18 y los 26 años. Ellos se conciben más como un colectivo de creadores que como un grupo, a pesar de que básicamente hacen rock and roll, o mejor dicho: rock alternativo post pandémico, filosófico y citadino; urbano y progresivo; a veces post punk, a veces krautrock; a veces postmoderno, pero siempre actual.

Sin duda son un conjunto peculiar por donde quiera que se le vea, incluso cuando la física nos dice que un objeto es diferente según la perspectiva de su observador.

Por ello los recibimos en la Redacción de **El Sol de México**, donde nos hablan de sus orígenes, del interés que han levantado en la escena del rock mexicano actual y de sus inspiraciones, en una charla en la que contrastan todas las expectativas que la banda está levantando con la sencillez, sensatez y buena vibra de sus integrantes.

¿Cómo ven este momento del rock mexicano al que muchos han denominado *no wave*?

Creemos que últimamente han habido muchas bandas nuevas porque después de la pandemia todo cambió. Quizá porque eso nos dio tiempo para abrir la mente y hacer todo tipo de música y también para que la sociedad se abriera a escuchar otro tipo de música. Este nuevo movimiento es realmente chido; somos amigos de muchas de las bandas y nos han contado que antes de la pandemia no era así.

Y al parecer todas esas bandas están fuera de lo que tradicionalmente se conoce como el circuito artístico de la Roma-Condesa.

Sí, y que chido que estén volteando a ver a la periferia porque, aunque siempre ha habido mucho rock en las orillas, no querían vernos. Nos excluían, pero ahora ya no sucede eso.

Varios grupos del rock urbano vivieron durante muchos años una segregación, precisamente por ser de la periferia, ¿ustedes cómo viven eso?

Pues somos de Ecatepec, así que somos de la periferia. Y es lo primero que decimos antes de empezar un concierto: "Somos de Ecatepec, Estado de México". Pero Ecatepec no es lo que la gente piensa, somos de Ciudad Azteca, que está lleno de gente que se la rifa. También nos ha beneficiado ser de Ecatepec porque el rock está muy arraigado, igual que el rock urbano.

Durante la pandemia, este grupo de amigos de toda la vida se reunían para jugar, tocar y escuchar mucha música, desde el krautrock de Can y Neu! hasta música heavy y artistas de aquí, como Belafonte Sensacional.

La música surgió del encierro y de



El grupo sostiene una hoja con la cara de Eduardo, el encargado de los sintetizadores, quien no llegó a la entrevista

Durante 2025 se presentarán en Guanajuato, Monterrey, Hermosillo, Morelia, Cancún, Ciudad de México, Estado de México y La Paz, entre otras ciudades

la mezcla de las diversas influencias que cada uno de ellos tiene. Sin temor a equivocarnos, unperro andaluz (quienes por cierto se llaman así por la cinta homónima de Luis Buñuel y Salvador Dalí), suenan como ninguna banda en México de este momento.

De hecho, al ponerles atención, su sonido está más emparentado con bandas británicas como Black Country, New Road, a quienes por cierto también, de manera curiosa y paralela, se les puede catalogar más como un colectivo que como un grupo.

Hay una nueva escena rockera anglosajona qué está causando furor mundial. ¿Les gusta esa música?

Sí, nos gustan mucho Idles, Viagra Boys y Fontaines DC, más su primer disco que el nuevo. Nos gusta que hagan música con mucha furia, mucho rock y que hablen al igual que nosotros de sus vivencias, de su día a día; que chingón que están bien fuertes de nuevo las bandas de guitarras, porque aunque digan lo contrario, no se han muerto.

"¿Qué más será de nosotros? Si seguimos cometiendo los mismos errores. Sembraremos las palabras que en el futuro dolerán; decidimos que creer es chocar nuestras cabezas contra el suelo... ¿y qué decidimos?: ¡Creer!"

-"Fantasiasmiguel"

Los llamamos colectivo porque además de su labor musical, han conformado un estudio y una disquera, que fusionados han hecho, quizá de manera involuntaria, una nueva línea sonora en el rock mexicano. La disquera se llama Discos Erizo y graba y distribuye a otras bandas similares y contemporáneas, como Grito Exclamación, Chivos y Ven y Mira, entre otros.

Bueno, ¿cuáles son sus influencias?

Hay de todo. Las canciones van saliendo conforme vamos escuchando cosas. Por ejemplo "Bossy" salió mientras estábamos escuchando bossa nova y jugando XBOX; "La Piedad" la compuso Yael... La gente cree que todo el tiempo estamos escuchando puro rock, pero también escuchamos corridos tumbados, reggaetón, rap, cumbia, salsa. Tenemos influencias de todo y el rock es una parte muy importante. Pero somos la convicción de todo lo que escuchamos cada uno.

¿Es importante para ustedes la idea de no ser como los demás? Porque la mayoría de artistas de su edad traen un rollo distinto, con otras influencias que van del arte conceptual hasta las baladas de los ochentas.

Si esto funciona quizá terminemos como los demás, porque todo cuando se masifica también va perdiendo su camino. Justo eso es lo que hace el *mainstream*. Es cómo cuando escuchas la playlist de Spotify de tu tía, que ya tiene rolas de perreo bien intensas y con groserías y lo ven como normal. Y también tiene que ver con de dónde vengas, qué escuches y tus vivencias. A uno de nosotros hasta lo secuestraron allá en Ciudad Azteca, es por eso que también vemos diferente la calle. Le hablamos a la gente común.

Sus videos de "La Piedad" y "Fenta" están muy bien hechos y producidos. Si viviéramos en los años noventa seguro los programarían en MTV.

Todo lo que hacemos es autogestivo. La inspiración de "Fenta" viene de toda esa publicidad de lo que te puede hacer el fentanilo, de ese discurso de "te puedes morir". Vivimos en un ambiente donde definitivamente hay drogas de por medio. Aparte viajamos y andamos de gira. Ves a la banda y luego te topas con unos que se ponen bien raros... Ahora hasta una tacha puede traer fentanilo... Nuestras rolas hablan de lo que vemos todos los días, lo que pasa todos los días y cada fin de semana."

"Confundimos la piedad con un castigo"

-"La Piedad"

¿Por cierto, qué es "La Piedad"?

"Precisamente eso: piedad; ser piadosos aunque no sean piadosos con nosotros. O sea, te tienes que parar de madrugada para cruzar toda la ciudad, todos los días, como la jefa de Yael, que se chingó así muchos años yendo de Ciudad Azteca al Hospital General, todos los días. Te vas de malas y regresas de malas porque pierdes el tiempo, pierdes la vida.

En el espectro literario y sonoro de unperro andaluz, lo cotidiano y el neo costumbrismo urbano es el nodo de la conversación. Sus letras del día a día y su sonido a veces críptico, terminan siendo una especie de choque conceptual entre los rupestres de los años 80 y el Sonic Youth de *Daydream Nation*.



DISCOS ERIZO

Su nuevo disco, Tragaperras, será editado en vinil, CD y cassette

A finales de 2024 se corrió el rumor de la separación del grupo. ¿Fue una estrategia de publicidad acaso?

(Muchas risas) No, nada más fue una pausa, un descanso. La neta lo necesitábamos, y ahora que regresamos nos encontramos con que los fans estaban bien sacados de pedo, que si ya nos habíamos separado, que si habían metido al bote a uno de nosotros, y pues no. Estábamos jugando XBOX y descansando en el estudio. Y sí, también escuchamos que había sido por marketing pero no. Estábamos descansando.

Y ahora con su regreso traen nuevo disco, *Tragaperras*, y andan bien activos de gira.

Sí. Todos los fines de semana estamos llenos; tenemos tocadas programadas hasta diciembre. Tendremos fechas en Guanajuato, Monterrey, Hermosillo, Morelia, Cancún... todo agosto estaremos en la Ciudad de México, vamos a estar en Neza... tenemos la agenda llena. La última agendada es en La Paz.

En términos generales son una banda de rock alternativo, pero sí pisan distintos terrenos desde el lo-fi y hasta el trip hop, además del punk y el noise. ¿Cómo consiguen ese sonido tan ecléctico?

Tiene que ver con nuestra manera de grabar y componer las canciones. Sí hacemos demos y maquetas, pero realmente al grabar improvisamos y cuando tocas en vivo cada quien tiene su propio *trip* con las rolas; hacemos mucho jam, y justo en vivo tienes mucha libertad de hacer más largas las canciones, más estrepitosas, nos gusta ver que la banda se prenda. Por cierto vienen en camino los viniles.

¿Se han planteado la posibilidad de vivir de la música? Se los pregunto porque a todas las bandas en ascenso se los han cuestionado. En su momento The Beatles llegaron a decir que tendrían suerte si duraban un par de años en el gusto del público y pudieran quizá comprarse una casa.

Pues siempre existe la posibilidad, pero somos realistas; todos tenemos vidas normales, sabemos que quizá en algún momento se pueda vivir totalmente de la música y ojalá si sucede poder comprar una casa o una nave, pero por ahora es mejor si nos alcanza para poder comprarnos un taco o para el pasaje.

Por cierto, ¿ya se les acercó alguien de la industria discográfica *mainstream*?

Acabamos de estar en Chihuahua con Ed Maverick, tocamos en el *venue* que acaba de abrir, que se llama Armónico... Alguna vez nos buscaron de Sony, pero no se acordó nada, ya no nos volvieron a llamar.

** Dedicado a la memoria de nuestro amigo y colega José Xavier Návar.*



ADRIÁN VÁZQUEZ

"La gente cree que todo el tiempo estamos oyendo rock, pero también escuchamos corridos tumbados, reggaetón, rap, cumbia y salsa. Tenemos influencias de todo"

DAMIEN HIRST

Un genio que no para de asombrar

El enfant terrible del movimiento de los Jóvenes Artistas Británicos (YBA) de la década de 1990 parece ganarse la vida con la controversia, amasando una fortuna extraordinaria en el proceso

DAISY DIXON Y ELISABETH SCHELLEKENS / THE CONVERSATION VÍA REUTERS

El dinero es la raíz de muchas de las preguntas que rondan el legado de Hirst al mundo del arte al cumplir 60 años. Pocos artistas han puesto a prueba la cuestión del valor artístico (y el precio) tanto como él, sobre todo con su obra de 2007 *Por el amor de Dios*: un molde en platino de un cráneo humano con incrustaciones de miles de diamantes impecables.

Su producción costó 14 millones de libras y su precio de venta era de 50 millones. Elogiada por el crítico de arte de *The Guardian*, Jonathan Jones, como "la obra de arte más honesta" por su descarado reflejo del consumo capitalista, el columnista del *Observer*, Nick Cohen, la acusó de no ser irónica en absoluto en su supuesta crítica del mercado del arte, sino más bien de "revolcarse en él y amarlo". El propio Hirst dijo sobre la pieza del cráneo: "Es icónica e irónica. Tiene dos significados".

El año pasado, las motivaciones económicas de Hirst volvieron a ser cuestionadas en una investigación de *The Guardian*, que reveló que había retrodatado tres esculturas de formaldehído a la década de 1990, cuando en realidad fueron realizadas en 2017. El informe también reveló que había retrodatado algunas de las 10 mil pinturas originales de su proyecto NFT The Currency a 2016, a pesar de haber sido realizadas entre 2018 y 2019.

La empresa de Hirst, Science Ltd, defendió al artista recordando a los críticos que su arte es conceptual y que siempre ha tenido claro que lo importante "no es la creación física del objeto ni la renovación de sus partes, sino la intención y la idea detrás de la obra". Sus abogados señalaron:

"La datación de las obras de arte, y en particular de las obras conceptuales, no está regulada por ningún estándar de la industria. Los artistas tienen todo el derecho a ser (y a menudo lo son) inconsistentes en la datación de sus obras".

Pero una parte del mundo del arte no respondió con agrado a ese enfoque. Al escribir sobre el "escándalo de la retrodatación" de Hirst, las Galerías Rehs de Nueva York preguntaron no sólo si Hirst podía ser demandado por compradores e inversores, sino también si se encontraba en un declive creativo. Jones acusó a Hirst de estar anclado en el pasado, calificando las conclusiones de *The Guardian* de "traición" para los admiradores del artista, lo que podría "amenazar con envenenar toda su biografía artística".

Desde que Hirst irrumpió en la escena artística en la década de 1990 con sus macabros readymades de animales muertos en vitrinas, ha dividido a críticos de arte y público por igual. Ha enfrentado, y negado, múltiples acusaciones de plagio y ha sido censurado por activistas por los derechos de los animales, a la vez que ha sido aclamado como un "genio" y uno de los artistas globales más destacados de los siglos XX y XXI.

HANNAH MCKAY/REUTERS



El artista ha sido acusado de delegar la creación y cambiar la fecha de sus obras

> "Al contemplar el legado de Hirst a sus 60 años, nos preguntamos: ¿deben los artistas ser siempre sinceros?"

Y entre las exorbitantes subastas, ha donado obras de arte a numerosas organizaciones benéficas a lo largo de su carrera.

Entonces, ¿fue el incidente de la retroactividad otro ejemplo del dominio de Hirst en el arte conceptual, e incluso ofreció una crítica astuta del consumismo y del mundo del arte, del que es una pieza clave? ¿O fue simplemente una gran mentira de un artista multimillonario que buscaba aún más beneficios económicos?

Como filósofas del arte, creemos que nuestra disciplina puede arrojar luz sobre estas complejas cuestiones explorando la naturaleza del arte conceptual, el engaño estético y la ética del mercado del arte. Al contemplar el legado de Hirst a sus 60 años, nos preguntamos: ¿deben los artistas ser siempre sinceros?

CÓMO CREA SU ARTE

No es sólo el supuesto significado del arte de Hirst lo que a veces genera controversia, sino cómo lo crea.

Si bien comenzó su carrera creando y manipulando personalmente los materiales artísticos que escogía, ahora, sin complejos, recurre a un estudio con numerosos asistentes para producir las obras que llevan su nombre. Son principalmente estos trabajadores del estudio quienes vierten la pintura sobre lienzos giratorios, manipulan el formaldehído, construyen las cajas de cristal y consiguen los animales muertos.

Para algunos, esto se suma a la sensación de que Hirst los ha engañado o "poseído". Después de todo, al menos en la tradición artística occidental, la conexión entre artista y obra de arte se ha considerado única, incluso sagrada, durante siglos. Si un artista ya no crea arte, ¿hasta qué punto se le puede considerar artista?

Salvo que, en este sentido, Hirst no es particularmente inusual. Externalizar la creación de una obra de arte es casi habitual entre artistas contemporáneos como Anish Kapoor, Rachel Whiteread y Jeff Koons, quienes desde hace tiempo recurren a artistas en prácticas, ingenieros, arquitectos, constructores y otros para construir sus grandes obras estructurales.

Y si bien Andy Warhol marcó tendencia en este sentido desde principios de la década de 1960, llamando a su estudio The Factory por su estilo de producción en cadena, esta práctica lo precede cientos de años. Los grandes maestros de los siglos XVI, XVII y XVIII, tras alcanzar suficiente fama y fortuna, rara vez fueron los únicos creadores de sus obras maestras.

El artista flamenco del siglo XVII, Rubens, por ejemplo, solía dejar la pintura de los elementos menos centrales o prominentes de sus obras a sus ayudantes de estudio; muchos de los cuales, como Anthony van Dyck y Jacob Jordaens, desarrollaron carreras artísticas de gran éxito. Incluso Leonardo da Vinci, a los 14 años, comenzó como aprendiz en el taller del escultor y pintor italiano Andrea del Verrocchio.

Se contactó a los representantes de Damien Hirst en relación con las críticas que se destacan en este artículo, pero no respondieron al momento de la publicación.

** Daisy Dixon es profesora de Filosofía en la Universidad de Cardiff y Elisabeth Schellekens es catedrática de Estética y Jefa del Departamento de Filosofía de la Universidad de Uppsala. Traducción de El Sol de México.*

ORIETTA SCARDINO/EFE

ESTADOS UNIDOS



El director estadounidense Martin Scorsese recibió su primera nominación a los premios Emmy como actor por una participación especial en la comedia The Studio

JUAN GONZÁLEZ/EFE

ESPAÑA



El guionista, productor de cine y televisión y escritor murciano Rafa Luján presentó "Ana que fue pop", su primera novela negra, en la Semana Negra de Gijón

REUTERS

ALEMANIA



El futuro es hoy

Miles de aficionados a la música electrónica asistieron a la más reciente edición del desfile techno 'Rave The Planet' bajo el lema "Nuestro futuro es ahora", en la ciudad de Berlín

EDGAR SU/REUTERS

SINGAPUR



En Chinatown, trabajadores pintan la fachada del People's Park Complex, un edificio que se ha convertido en uno de los puntos favoritos de los creadores de contenido

ISABEL INFANTES/REUTERS

REINO UNIDO



Bob Geldof asistió a una actuación especial del musical "Just For One Day", en conmemoración del 40 aniversario del evento benéfico Live Aid de 1985, en Londres